

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

Учитель сегодня не только предметник и методист, но и исследователь. Это означает, что он способен видеть и понимать интересы, особенности и перспективы развития учащихся, анализировать свои возможности и достижения, обобщать и внедрять положительные результаты работы других учителей в свою деятельность, изучать эффективность тех или иных нововведений.

Однако, как показывает анализ ситуации в образовании, большинство педагогов обладают низкой исследовательской культурой, многие из них не представляют себе процесс педагогического исследования, не знают его характерных особенностей, что затрудняет осуществление самой педагогической деятельности, так как педагогический труд изначально носит творческий, исследовательский характер [4].

Значимость формирования и развития исследовательской культуры учителя может быть охарактеризована как фактор его готовности к осуществлению разных функциональных видов педагогической деятельности, в первую очередь творческой инновационной деятельности.

Термин «исследовательская культура учителя» в педагогике сравнительно новый и только начинает входить в широкий исследовательский оборот. Исследовательская культура формируется и выражается в исследовательской деятельности, включает в себя знание закономерностей исследования, владение приемами исследовательской деятельности, активную поисковую потребность, исследовательские способности.

Исследовательская культура учителя – часть его профессионально-педагогической культуры, представляет собой интегративную, динамическую характеристику, отличается гуманистической направленностью, способностью к методологической рефлексии, профессиональными потребностями и мотивами

личностной самореализации, преобразовательными способностями в освоении способов и приемов решения творческих профессиональных задач, индивидуальным стилем деятельности [2]. Исследовательская культура педагога проявляется в единстве внутренней (духовно-психологической) и внешней (практической) деятельности.

Становление и развитие исследовательской культуры учителя происходит через развитие таких компонентов личности, как мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный, рефлексивный [1]. Рассмотрим эти компоненты более детально.

Так, мотивационно-ценностный компонент является базовым для формирования всех остальных компонентов – когнитивного, деятельностного и рефлексивного, поскольку положительный результат любой деятельности зависит от наличия мотивов, ценностей и внутренних установок личности.

Мотивационно-ценностный компонент представлен системой личностных смыслов, ценностных ориентаций, мотивов и потребностей, это главная движущая сила человека, она подталкивает его к активным действиям, стимулирует к движению вперед и к творческому развитию и совершенствованию. Мотивационно-ценностный компонент исследовательской культуры проявляется в гуманистической направленности педагогической деятельности, в развитой профессиональной потребности учителя в исследовательской деятельности и мотивах личностной самореализации. Отсутствие мотивов либо недостаточная мотивация и есть главная преграда на пути совершенствования профессиональных и личностных качеств педагога. В результате этого он утрачивает желание к систематической работе над собой, к поиску альтернативных решений проблем, к исследовательской работе и т. д.

Когнитивный компонент исследовательской культуры предполагает овладение учителем знаниями основных понятий, категорий и закономерностей педагогической науки, принципов, методов, средств педагогического исследования.

Деятельностный (деятельностно-технологический) компонент исследовательской культуры учителя определяет его деятельностную готовность к исследованию, а именно: владение способами и приемами решения профессионально-педагогических, исследовательских задач, исследовательскими умениями (аналитическими, проекторочными, конструктивно-прогностическими), методами, формами и средствами исследовательской деятельности и научного познания.

Рефлексивный компонент исследовательской культуры выражается в умениях самоанализа, самооценки, самонаблюдения, самоконтроля, самосовершенствования, объективной оценки собственной деятельности. Реализация этого компонента позволяет определять причины своих успехов и неудач; обобщать результаты и выработать правила и принципы профессиональной деятельности; анализировать деятельность других учителей и т. д.

Некоторые авторы включают в содержание исследовательской культуры учителя личностно-творческий компонент, который отражает творческую активность личности через проявление преобразовательных способностей учителя в решении творческих профессиональных задач; индивидуальный стиль его инновационной деятельности и педагогическое творчество; стремление учителя к профессионально-педагогическому самосовершенствованию [2].

Проблема измерения исследовательской культуры учителя связана с определением критериев ее оценки, на основании которых и диагностируется уровень развития исследовательской культуры. Критерий – это признак, показатель, на основании которого производится оценка, суждение. В исследовании Шаповой Т. Н. обоснованы критерии сформированности исследовательской культуры будущего учителя музыки, которые позволяют диагностировать определенный уровень ее

развития [3]. В качестве критериев сформированности исследовательской культуры автор называет:

психологическую готовность: осознание значимости процесса исследования в профессиональной деятельности, убежденность в ее необходимости, желание овладеть исследовательскими навыками и применять их в своей работе;

научно-теоретическую готовность: знание сущности, предметного содержания исследований в своей образовательной области, структурной организации процесса (виды, типы, формы исследовательской деятельности), комплекса необходимых субъективных и объективных условий, закономерностей и принципов, технологии исследований;

практическую готовность: обладание достаточным уровнем сформированности исследовательских навыков, умение применять их в своей образовательной области, способность к разработке и реализации индивидуальных программ личностно-профессионального саморазвития.

Опираясь на эти критерии автор выделяет и характеризует три уровня развития исследовательской культуры учителя:

Начальный уровень (адаптивный) проявляется в отсутствии личностных ориентаций на развитие исследовательской культуры. Научно-теоретические знания в области научного исследования находятся на репродуктивном уровне, применяются на практике ситуативно, несистемно.

Для среднего уровня (репродуктивно-эвристического) характерно целенаправленное и осознанное овладение исследовательской культурой, осмысление методологических, научно-теоретических основ исследовательской деятельности, готовность к использованию их на практике (творческая самореализация и исследовательский подход в решении педагогических задач), способность к проектированию, диагностике и анализу проведенных исследований, умение находить определенные усовершенствования в способах деятельности, но без принципиального изменения.

Высокий уровень (креативный) предполагает овладение системой фундаментальных и прикладных знаний, методологией научного исследования для решения конкретных педагогических задач с получением значимого результата, применение навыков проектирования, диагностики, анализа и обработки полученных результатов, наличие высокой внутренней мотивации, субъектный опыт и активность в творческой и исследовательской деятельности.

Таким образом, исследовательская культура учителя как актуальная составляющая его профессионально-педагогической культуры является непременным условием успешного развития образовательного процесса в современном учреждении образования. На сегодняшний день имеются научные исследования, изучающие и определяющие саму дефиницию, ее содержание, критерии и уровни сформированности. Эти исследования дают ориентиры учителю практику как в диагностике уровня развития собственной исследовательской культуры, так и в проектировании ее дальнейшего развития и совершенствования. Условием формирования исследовательской культуры учителя является преобразование им своей профессиональной деятельности, связанной с непрерывным обновлением целей, содержания и методов обучения и воспитания, определенными модернизаций общего образования.

Список использованных источников

1. Гутарева, Н. Ю. Исследовательская культура будущих специалистов вуза / Н. Ю. Гутарева // Молодой ученый. – 2015. – № 12. – С. 1007–1009.

2. Маркова, В. И. Формирование исследовательской культуры учителя в системе повышения квалификации : автореф. дисс. канд. пед. наук / В. И. Маркова. – Киров, 2007. – 24 с.
3. Шапова, Т. Н. Основы мониторинга исследовательской культуры будущего учителя музыки / Т. Н. Шапова // Вестник Томского государственного университета. – 2008. – С. 148–150.
4. Шорец, В. В. Формирование исследовательской культуры педагогов учреждений образования / В. В. Шорец // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І. П. Шамякіна. – 2009. – № 1 (22). – С. 145–149.