

## APLICACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA A BASE DE *FLIPPED LEARNING*

**Хомченко Елена Викторовна**

Белорусский государственный университет  
пищевых и химических технологий  
(г. Могилев, Беларусь)

*El artículo describe la aplicación de Flipped Learning en el proceso de enseñanza. Se destacan los componentes metodológicos necesarios para realizar la tecnología en la clase. Se propone el modelo de la fase de aplicación de la metodología en el proceso de enseñanza.*

**Palabras clave:** Flipped Learning, entorno de aprendizaje, componentes metodológicos, recursos, fase de aplicación, motivación.

*The article describes the application of Flipped Learning in the teaching process. The methodological components necessary to carry out technology in the classroom are highlighted. The model of the application phase of the methodology in the teaching process is proposed.*

**Keywords:** Flipped Learning, learning environment, methodological components, resources, application phase, motivation.

Actualmente la aplicación de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza es un hecho imprescindible para poder adaptarse a las nuevas necesidades y forma de vida de los alumnos de las nuevas generaciones. **Se trata de nuevas herramientas, métodos y recursos para afrontar el aprendizaje.** Una de las metodologías educativas innovadoras es *Flipped Learning* (FL) que es un **modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula**, de modo que es posible emplear el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y desarrollar otros procesos de asimilación y práctica de conocimientos dentro del aula. *FL* no consiste únicamente en hacer el trabajo de clase en casa y viceversa, sino que para incorporar

el FL a la práctica docente. En sus trabajos Gabriel Neila y Javier Dominguez Pelegrín [3, 2] señalan que, será imprescindible que el profesor cree un entorno de aprendizaje sustentado en estos cuatro pilares:

1. Entorno flexible que supone crear en el aula espacios y tiempos diversos para que los alumnos puedan trabajar a su ritmo.

2. Cultura de aprendizaje. Mientras que en las clases tradicionales la mayor parte del tiempo la ocupa la explicación del profesor, en el *FL* las clases presenciales se dedican a que los alumnos realicen actividades que les permitan profundizar sobre los conocimientos adquiridos durante el visionado de los videos. Por tanto, se pasa de un paradigma centrado en la enseñanza (el docente) a otro en el que prima el aprendizaje (el alumno).

3. Contenido dirigido. El contenido de los videos se selecciona con una intención bien definida: debe incluirse la información esencial y deben proponerse a los alumnos tareas en las que puedan explorar otras cuestiones de su interés.

4. Facilitador profesional. En el enfoque *FL*, el profesor ya no ocupa el tiempo de clase con sus explicaciones, sino que se encarga de crear un ambiente de trabajo en el que desarrollará varias funciones: observar cómo trabajan los alumnos, proporcionarles retroalimentación y evaluarlos. El papel que debe mantener el profesor es también importante, puesto que pasa de ser el centro de todo conocimiento a mantenerse como un guía que debe monitorizar el trabajo que van realizando sus alumnos dentro del tiempo de la clase.

Según Gabriel Neila *FL* permite facilitar a los estudiantes los contenidos (en formato de video, páginas web u otros recursos creados o seleccionados por el profesor) para que accedan a ellos a través de internet, generalmente en horario no lectivo y considera *FL* como una parte importante dentro del modelo de aprendizaje semipresencial, es decir la combinación de trabajo presencial dentro del aula y trabajo en línea. En ambos casos, concluye Gabriel Neila, el estudiante podría gestionar factores como el lugar, el momento o el espacio en el que trabajará para adquirir los conocimientos.

Hay que señalar que el cine es uno de los recursos que permite mejorar el proceso de enseñanza. Natalia Contreras en su trabajo “Cine, series y subtitulación como actividad comunicativa multimodal” [1] destaca que el cine funciona como modificador en la clase y favorece a la acción educativa. El autor concluye que el uso del cine en el aula permite desarrollar competencia intercultural y destaca cinco ventajas: explotación de elementos no verbales, uso de conocimientos interdisciplinarios, motivación, potencia del aprendizaje, contextualidad. Las estrategias de practicar el video en el aula y adaptar actividades multimodales para favorecer la alfabetización audiovisual.

El *Flipped Learning* también debe considerarse como una parte importante dentro del modelo de aprendizaje semipresencial. Aquí nos referimos a la combinación de trabajo presencial dentro del aula y trabajo en línea. En ambos casos el estudiante podría gestionar factores como el lugar, el momento o el espacio en el que trabajará para adquirir los conocimientos.

Antes de implementar *FL* en la clase hay que recordar de los componentes metodológicos, entre los cuales destacamos los recursos, las actividades y la evaluación.

Hablando de la fase de aplicación cobra especial importancia organizar el tiempo en la siguiente secuencia:

- a) control de la comprensión de los contenidos;
- b) resolución de dudas y retroalimentación;
- c) realización de actividades;
- d) evaluación.

La primera fase tiene como objetivo evidenciar los contenidos que han resultado más complejos para los alumnos. En la segunda fase lo importante es clarificar las dudas en el tiempo necesario. En cuanto a las actividades para realizar podemos proponer lo siguiente: debates a partir del visionado de vídeos y de la lectura de documentos; proyectos según el tema estudiado; tareas de escritura creativa a partir de material audiovisual; elaboración de glosarios sobre los contenidos; búsqueda de recursos relacionados con el tema estudiado, análisis de los elementos lingüísticos y paralingüísticos; realización de vídeos explicativos por parte de los estudiantes. Y para terminar hay que evaluar los resultados. Evaluando los resultados podemos destacar mejores resultados académicos, mayor motivación y mayor implicación en las actividades. Los profesores a su vez obtienen mayor satisfacción con la práctica docente que favorece mejorar la atención individualizada ofrecida a los estudiantes.

Teniendo en cuenta el enfoque metodológico de *FL* hemos desarrollado las actividades que se pueden realizar estudiando el tema “Los alimentos y la digestión”. Como los objetivos se propone:

- Hablar de los alimentos y la digestión.
- Dar sugerencias y consejos.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Gramática: Condicional.

Para llevar a cabo las tareas propuestas se puede realizar las actividades siguientes:

1. Clasifica los elementos del recuadro en la columna correspondiente.
2. ¿Qué sabes sobre los alimentos de origen vegetal“?
3. Clasifica los alimentos según su origen (a base del texto y video <https://www.youtube.com/watch?v=SVdaEGpJCbE>).

4. Lee y señala con V las afirmaciones con las que estás de acuerdo y con X con las que no compartes. Luego compara tus respuestas con las de tu compañero.

5. En grupos de tres. Defiende el problema y di consejos a tus compañeros.

6. Completa las frases con el tiempo correspondiente.

Y como los deberes se propone escribir el texto sobre los alimentos de origen vegetal o vegetal y presentarlo en el plataforma MOODLE.

Y para terminar podemos concluir que *FL* mejora la motivación tanto de los profesores como de los alumnos, contribuye la participación más activa de estos últimos en las sesiones presenciales y el desarrollo más dinámico de las clases, así como el establecimiento de contactos con otros docentes que también utilizan este enfoque en sus aulas, difusión del trabajo realizado y, por último, la satisfacción de llevar a cabo un cambio metodológico centrado en el desarrollo de las competencias.

### **Literatura**

1. Contreras-Llave, N. En defensa del cine en el aula. Por una pedagogía mediática y crítica enmarcada en el currículo educativo / N. Contreras-Llave // Cuadernos de pedagogía. – 2019. – № 498. – P. 150–153.

2. Dominguez Pelegrín, J. Flipped “learning”: aplicación del enfoque Flipped Learning a la enseñanza de la lengua y literatura españolas [Recurso electrónico] / J. Dominguez Pelegrín [at al.]. – Modo de acceso: [https://www.researchgate.net/publication/322620207\\_Flipped\\_learning\\_aplicacion\\_del\\_enfoque\\_Flipped\\_Learning\\_a\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_lengua\\_y\\_literatura\\_espanolas](https://www.researchgate.net/publication/322620207_Flipped_learning_aplicacion_del_enfoque_Flipped_Learning_a_la_ensenanza_de_la_lengua_y_literatura_espanolas). – Fecha de acceso: 20.02.2021.

3. Neila, G. ¿Qué es el Flipped Learning? Breve repaso por sus fundamentos metodológicos [Recurso electrónico] / G. Neila. – Modo de acceso: <https://blog.edinumen.es/index.php/2017/04/19/que-es-el-flipped-learning-breve-repaso-por-sus-fundamentos-metodologicos/>. – Fecha de acceso: 10.02.2021.