

УДК 811.111'42:002

## **ФУНКЦИИ АНГЛИЙСКИХ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ ДЛИТЕЛЬНОГО ВИДА В ГАЗЕТНОМ ДИСКУРСЕ**

**Динькевич Алевтина Владимировна**

Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова  
(г. Могилев, Беларусь)

*В статье анализируются функции глагольных форм длительного вида в современном английском газетном дискурсе. Особое внимание уделяется использованию в исследуемых формах групп стальных глаголов, имеющих семантические ограничения на употребление в длительной видовременной форме.*

**Ключевые слова:** газетный дискурс, грамматика, формы длительного вида, стальные глаголы, английский язык/

*The article analyzes the functions of Continuous verb forms based on the modern English newspaper discourse. The paper discusses the features of the use of static verbs in the Continuous forms as they have semantic restrictions on use in the studied form.*

**Keywords:** newspaper discourse, grammar, Continuous forms, stative verbs, the English language.

Научные исследования в области грамматики английского языка являются актуальными на современном этапе развития лингвистики. Формы длительного вида являются типологической особенностью грамматической системы английского языка и обладают собственными семантическими особенностями, чем объясняется интерес к изучению категории вида английского глагола в целом, и данных глагольных форм в частности [1; 2]. Целью данной статьи является изучение функций глагольных форм *Continuous* в современном английском газетном дискурсе.

Анализ фактического материала показал, что формы длительного вида используются в современном английском публицистическом стиле в роли эмфатического языкового средства, с целью придания высказыванию экспрессивности и эмоциональной окраски, выражения эмоций. При реализации данных функций особое внимание следует обратить на использование в форме длительного вида глаголов стальной группы, поскольку данные глаголы имеют семантическое ограничение на употребление в длительной форме. При этом, употребление данных глаголов в форме длительного вида служит маркером экспрессивности высказывания. В форме длительного вида отмечены глаголы разной видовой принадлежности. Например, в форме *Continuous* могут использоваться глаголы бытия: (1) *I give him a look, and he says, he's being serious* [3]. В данном примере форма длительного вида выполняет эмфатическую функцию: автор подчеркивает серьезное отношение собеседника к интервью.

Помимо глагола *be* 'быть' в форме длительного вида были зафиксированы и некоторые другие глаголы группы стальных, также имеющие ограничения на употребление в данной форме. К ним относятся глаголы чувственного восприятия, в частности, глагол *feel* 'чувствовать'. Например:

(2) *I was right around the corner from drug dealers and crazy criminals but I stayed clear of it. I was really feeling music, started working in a studio and wised up* [4, p. 35].

упрека:

(3) *I tell him to slow down, my head's hurting. He apologises* [1].

Форма *Continuous* с глаголом умственной деятельности *assume* 'считать, полагать' используется с целью выразить раздражение. Например:

(4) *That is errant sexism, right there. They're assuming that the wife couldn't recognize meretricious quality* [9]. В данном примере высказывается осуждение несправедливого отношения к женщине в обществе.

Таким образом, формы длительного вида в газетном дискурсе маркируют эмфатичность, экспрессивность высказывания. Реализация данной функции осуществляется посредством использования в форме длительного вида стальных глаголов видовых групп бытия, чувственного и умственного восприятия.

## Литература

1. Динькевич, А. В. Взаимодействие форм длительного вида с языковыми средствами в реализации прагматического значения / А. В. Динькевич // Теоретические и практические предпосылки подготовки полилингвальных специалистов в вузе : материалы III Междунар. науч.-практ. онлайн-семинара (вебинара), (Могилев, 31 марта 2017 г.). – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – С. 42–45.

2. Dinkevich, A. Textual-pragmatic function of continuous forms in the modern English literary discourse / A. Dinkevich // A collection of research papers and insights on discourse linguistics and beyond: based on international round table discussions. Volume II: Current approaches in Eastern Europe; ed. by Y. Kuzmina [and others]. – Berlin : Sprachlit; De-iure-pl, 2018. – P. 204–205.

3. Hattenstone, S. J. Cope interview / S. J. Hattenstone [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.theguardian.com/culture/2014/jun/27/julian-cope-interview>. – Date of access: 16.03.2021.

4. Leading Man Labyrinth // London Evening Standard. – 2012. – 17 August – P. 34–35.

5. An Interview with Dan Brown [Electronic resource]. – Mode of access: [https://www.bookbrowse.com/author\\_interviews/full/index.cfm?author\\_number=226](https://www.bookbrowse.com/author_interviews/full/index.cfm?author_number=226). – Date of access: 15.03.2021.

6. Extraordinary Times in Politics : Interview of Len McCluskey [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.morningstaronline.co.uk/a-8d8a-Len-McCluskey-interview-Extraordinary-times-in-politics#.WgrDF1u0OUk>. – Date of access: 15.03.2021.

7. The Cheapening of the Meaning of Human Existence [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.morningstaronline.co.uk/a-30e1-The-cheapening-of-the-meaning-of-human-existence#.WgrCplu0OUk>. – Date of access: 16.03.2021.

8. Britain's History of Radicalism Is Strong [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.morningstaronline.co.uk/a-37f6-Britains-history-of-radicalism-is-strong#.WgrC11u0OUk>. – Date of access: 16.03.2021.

9. The Once and Future Stephen King / Interview by Jill Owens [Electronic resource]. – 2006. – 22 November. – Mode of access: <http://www.powells.com/post/interviews/the-once-and-future-stephen-king>. – Date of access: 16.03.2021.