

**ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ  
(русский язык как иностранный, уровень А1)**

**Резвина-Фаверо Ирина Анатольевна**

Лингвистический лицей имени Раймондо Франкетти Джордано Бруно  
(г. Местре (Венеция), Италия)

*Статья посвящена организации эффективного занятия по русскому языку как иностранному при дистанционном обучении.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, закрепление лексики, описание внешности, составление диалогов, иллюстрации.

*The article tells about online learning and how to organize an effective lesson of Russian for foreign students.*

**Keywords:** online learning, activating vocabulary, description of appearance, making dialogues, visual aids.

Уже второй год Италия проводит обучение то в классе, то дистанционно. К сожалению, как показывает практика, обучение на расстоянии не приносит больших результатов. Дистанционное обучение предполагает взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, а, значит, нет того прямого контакта, который возникает при непосредственном общении в классе.

Находясь по ту сторону экрана, у учащихся есть возможность отвлекаться на посторонние вещи. Ребята знают, что они дома, а домашняя обстановка очень расслабляет и не настраивает на рабочий лад. Многим тяжело долгое время оставаться сосредоточенными перед экраном компьютера. Как результат, не всё усваивается, теряется интерес к изучаемому предмету, и падает успеваемость.

В данной статье рассматриваются некоторые виды работ при дистанционном обучении с использованием метода «Learning by doing»: «It is not sufficient simply to have an experience in order to learn. Without reflecting upon this experience it may quickly be forgotten or its learning potential lost. It is from the feelings and thoughts emerging from this reflection that generalisations or

concepts can be generated. And it is generalisations which enable new situations to be tackled effectively. Similarly, if it is intended that behaviour should be changed by learning, it is not sufficient simply to learn new concepts and develop new generalisations. This learning must be tested out in new situations. The learner must make the link between theory and action by planing for that action, carrying it out, and then reflecting upon it, relating what happens back to the theory» [1].

Основная задача учителя – как можно дольше удержать внимание учащихся, заинтересовать, вовлечь в работу и сделать урок максимально эффективным. В Италии обычный урок длится 60 минут, но, в связи с тем, что ученикам приходится проводить перед компьютером по пять часов подряд, продолжительность урока сокращена до 45 минут. На организационный момент уходит в среднем 5 минут. Оставшееся время должно быть использовано максимально эффективно.

Основным стимулом для изучения иностранного языка является мотивация учащегося, которая позволяет с лёгкостью усваивать новый материал. Нужно обязательно принимать во внимание возраст учащихся, уровень подготовки класса и др.

При подготовке материала для урока при дистанционном обучении надо учитывать, что материал для одного урока, который предлагается в классе, необходимо разделить на два дистанционных урока. Чтобы не терять время и не писать много на доске, весь материал следует приготовить заранее (лучше в отдельных файлах, шрифт написанного текста не должен быть мелким, основные слова выделены).

Для фонетической разминки можно предложить скороговорки. Они короткие, лёгкие для запоминания, не требуют много времени для их прочтения.



Скороговорку можно обыграть (кто прочитает быстрее и без ошибок, мальчики против девочек). Такая фонетическая разминка даёт учащимся возможность настроиться на урок и вводит их в сферу иноязычного общения.

Если использовать стихотворение или потешку, то на их заучивание уходит больше времени, чем на скороговорку.

Для речевой разминки можно предложить заготовленные карточки. Карточки должны быть достаточно крупного размера. На них записываются слова, которые учащиеся должны повторить. Можно предложить слова с изменённой формой слова. Так можно повторить лексику и грамматику одновременно.

чёрный	Какие?	высокого	170	?
--------	--------	----------	-----	---

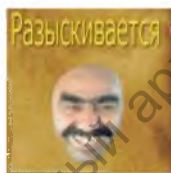
«?» обозначает — Задай сам любой вопрос.

Для закрепления пройденного материала по теме «Описание внешности» можно предложить следующие задания:

- выбираются две пары учеников, которые в чате составляют диалог и записывают его. Таким образом отрабатываются диалогические навыки и навыки письма с использованием русской клавиатуры;
- выбираются ещё трое желающих, которые должны нарисовать того, кого описывают ребята, а затем получившееся изображение должны увидеть все ученики;
- остальные ученики задают как можно больше вопросов и дают ответы по заданной теме.

Такой вид работы позволяет задействовать весь класс.

Кроме того, в дальнейшем можно попросить учащихся описать внешность по картинке. При этом на экран по очереди выводятся изображения. Например:



Также можно предложить ситуацию: напиши SMS сообщение своей подруге/другу и спроси, кто ей/ему нравится и почему. Предлагаются два изображения.



Кто тебе нравится и почему?

При выполнении этого задания отрабатываются навыки письменной речи, закрепляются знания по пройденному материалу.

Таким образом, подобные формы работы и предложенные выше задания помогут реализовать основные задачи организации эффективного урока по русскому языку для иностранцев в условиях ограниченного времени и отсутствия прямого контакта во время дистанционного обучения.

### **Литература**

1. Gibbs, G. Learning by Doing [Электронный ресурс] / G. Gibbs. – Режим доступа: <https://thoughtsmostlyaboutlearning.files.wordpress.com/2015/12/learning-by-doing-graham-gibbs.pdf>. – Дата доступа: 01.04.2021.