

Е.В. Антипова

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РОДИТЕЛЕЙ»

Для научного обоснования понятия *педагогическая культура родителей* необходимо осмыслить предпосылки его появления.

Уже в памятниках Древней Руси, а позднее в произведениях мыслителей XVIII–XIX вв. подчеркивается идея о том, что первые и главные воспитатели детей являются родители. В ряде нормативных документов того времени («Церковный устав Владимира Святославовича», «Русская Правда» и др.) на государственном уровне упорядочена единобрачная семья; моральные устои семьи и ответственность родителей за воспитание детей. С распространением христианства на территории Древней Руси в церковно-учительной литературе

(Поучения, Проповеди, Наставления), к концу XVII века за родителями была закреплена главенствующую роль в воспитании ребенка, выработаны некоторые правила семейного воспитания.

Общественно-политические и социально-экономические преобразования в период с конца XVIII века – XIX век существенным образом сказались на развитии института семьи, что в свою очередь привело к обострению интереса к проблемам семейного воспитания. Высказываются идеи о необходимости дать родителям определенный объем знаний в области воспитания. В связи с этим с конца 50-х годов XIX столетия появляется целый ряд педагогических журналов («Журнал для воспитания», «Журнал для родителей и наставников» и др.), целью которых было освещение проблем семейного воспитания. Однако эти журналы не всегда справлялись с поставленной целью.

Простой народ в воспитании подрастающего поколения руководствовался нормами и правилами, выработанными в народной педагогике. Семья в народной педагогике занимает особое место, так как она определяла порядок домашнего воспитания, его цель и содержание. Поэтому одной из основных задач семейного воспитания в народной педагогике являлась подготовка молодого поколения к будущей семейной жизни, воспитание рассудительного семьянина и готовность воспитывать детей. Знания и опыт воспитания детей передавались из поколения в поколение, из семьи в семью посредством традиций и обрядов, произведений устного народного творчества.

Таким образом, период начиная с времен Древнерусского государства до конца XIX в. – это первый этап формирования понятия *педагогическая культура родителей*, когда на интуитивном уровне происходило осмысление важности специальных знаний, опыта и осознанного их применения родителями в процессе семейного воспитания.

Второй этап формирования понятия педагогическая культура родителей приходится на период с конца XIX в. – пер. пол. XX в. В это время стараниями выдающихся ученых и педагогов К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафта, Н.В. Шелгунова освещение вопросов семейного воспитания все более приобретает научный характер и постепенно выделяется в самостоятельную область педагогических знаний. Педагогические знания родителей признаются важнейшим условием воспитания детей в семье.

В первые годы советской власти отношение к семье и проблемам семейного воспитания коренным образом меняется: общественное воспитание становится приоритетным. Но не смотря на это, начиная с середины 30-х гг., в работах П.П. Блонского, А.С. Макаренко были высказаны идеи о необходимости подготовки юношей и девушек к выполнению ими родительских обязанностей; а так же о необходимости оказания помощи семье со стороны школы и других общественных институтов в овладении родителями умениями и навыками воспитания.

Третий этап связан с ростом в педагогической науке интереса к проблемам семейного воспитания (начиная с 60-х годов XX в.). В этот период осуществляются научно-экспериментальные исследования различных аспектов функционирования семьи как социального и воспитательного института. Для того чтобы семья воздействовала на ребенка в том же направлении, что и общественные институты необходима педагогическая подготовленность родителей как воспитателей, поэтому ряд научно-педагогических исследований этого времени был посвящен педагогической культуре родителей, методам и средствам ее формирования. В работах И.В. Гребенникова, Е.И. Сермяжко, В.В. Чечета впервые раскрывается сущность понятия «педагогическая культура родителей».

Четвертый этап становления понятия «педагогическая культура родителей» связан с пересмотром в педагогической науке и практике ряда концептуальных положений по решению проблем семейного воспитания (начиная с 90-х гг. XX в.). Обусловлено это переоценкой культурных и социальных ценностей, в целом изменением социокультурной ситуаций в условиях экономического и политического реформирования. В современных условиях семейное воспитание признано приоритетным, что привело к увеличению роли и ответственности родителей за формирование и воспитание личности ребенка. Однако, не смотря на возросший уровень образованности многих отцов и матерей, уровень их готовности к родительству, уровень их педагогической культуры остается низким, что актуализирует задачи раскрытия и обоснования понятия «педагогическая культура родителей» в соответствии с жизнедеятельностью современной семьи.