

*М.В. Атаян*

## **ОСОБЕННОСТИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА В КЛАССЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

На современном этапе развития высшая школа призвана находить новые возможности, позволяющие формировать у студентов способности самостоятельно выполнять учебную деятельность для будущей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студента – это часть учебного процесса, в котором главным ключевым звеном является умение ставить конкретные цели и своими силами добиваться их реализации. При этом не умаляется и роль педагога, так как именно он дает необходимые ориентиры в осуществлении данной работы и контролирует результат.

В классе «Хоровое дирижирование» педагог включает студентов в процесс самостоятельной работы с первого года обучения.

Условием успешной деятельности является дифференциация студентов по уровню их довузовской музыкальной подготовки с учетом их специализации. Такая дифференциация помогает педагогу правильно подобрать программу, определив рамки самостоятельной работы студента.

Практика показывает, что по уровню довузовской подготовки студенты могут быть разделены на 3 группы:

1. Студенты, имеющие среднее специальное образование (музыкальное училище, училище культуры, гимназия-колледж искусств и т. д.) по специальности «Хоровое дирижирование»

2. Студенты, имеющие среднее специальное образование по специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, инструменты народного оркестра, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные).

3. Студенты, закончившие музыкальную школу.

Уровень подготовленности студентов в каждой группе определяет сам педагог. Он может быть высокий, средний и низкий.

При выполнении самостоятельных заданий возможен следующий подход:

– Студентам с высоким уровнем учебных навыков следует ставить задачи повышенной сложности.

– Студентов со средним уровнем учебных навыков и обучаемости преподаватель стремится последовательно вовлекать в процесс выполнения более сложных заданий, постепенно приближая их к решению творческих задач.

– Студенты, отличающиеся низким уровнем и учебных навыков, как правило, должны работать под непосредственным руководством и контролем преподавателя, постепенно переходя от одного к другому виду работ, а их самостоятельная работа должна предполагать выполнение заданий менее сложного уровня, чем у предыдущих категорий студентов.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что самостоятельная работа студентов в системе вузовского образования основанная на дифференцированном подходе является ключевым моментом в подготовке будущих квалифицированных специалистов.

### Литература

1. *Безбородова, Л.А.* Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей / Л.А. Безбородова. – М.: Флинта, 2000. – 216 с.