

Ю.П. Черкасова

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СПЕЦКУРСА «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Творчество выступает признаком высшего уровня усвоения учебного материала – уровня применения знаний и умений в незнакомой ситуации. Кроме этого, развитие творческих способностей учащихся способствует расширению возможностей для их самовыражения. Поэтому овладение умениями организовывать творческую деятельность учащихся, создавать условия для развития их творческих способностей выступает одной из задач профессионального становления будущих учителей начальных классов.

Вооружить студентов знаниями по важнейшим проблемам творчества младших школьников в учебной деятельности призван спецкурс «Развития творческих способностей младших школьников» (лекции – 20 часов, практические занятия – 14 часов).

В рамках спецкурса мы раскрываем такие понятия, как «творчество», «творческие способности», «творческое мышление», «логическое мышление», «одаренность».

Большие резервы развития младших школьников содержит учебная деятельность, ведущая для данного возраста. В организации обучения, направленного на развитие творческих способностей младших школьников, особое место отводится учителю. В исследованиях А.В. Петровского доказано, что само присутствие вариативного, творческого учителя повышает гибкость мышления учащихся, а также усиливает творческую мотивацию [1].

Учитывая это положение, мы включили разнообразные виды творческих заданий, диагностические методики, направленные на выявление собственного уровня творческого развития и на овладение методами и приемами развития творческих способностей младших школьников.

В плане теоретической подготовки студентам необходимо ориентироваться в современных педагогических подходах к развитию творческих способностей детей. Различные подходы (рефлексивно-деятельностный, средовой, личностный и др.) объединяет то, что они реализуют выявленный психологами механизм развития способностей: умения и навыки, образующиеся в ходе осуществления деятельности, переходят в обобщенные умения. Данный процесс интериоризации, овладения способами деятельности приводит к перестройке всех сфер личности (А.А. Бодалев). Вместе с тем, каждый подход исходит из своего понимания сущности творческих способностей, предлагает свои конкретные пути и способы развития способностей учеников в в деятельности.

В аспекте рассматриваемой проблемы особого внимания заслуживает личностный подход. Он создает условия для приобретения ребенком возможности самому целенаправленно и эффективно развивать свои способности. Творческие задания должны быть посильны для учащихся и постепенно усложняться. Так как каждая личность уникальна и неповторима, достаточно сложно подобрать задания, адекватные возможностям разных учащихся. Решить проблему позволяют индивидуальные творческие задания. При подборе или разработке заданий можно варьировать содержание и способ действия с учетом интересов, мотивов, возможностей конкретного ученика.

Особый интерес у студентов вызывают методы мыследеятельности («Логическая цепочка»), методы рефлексивной деятельности («Путаница», «Нарисуй настроение») и др.

На практических занятиях мы предлагаем студентам разработать учебные творческие задания по предметам начальной школы (математика, русский язык, чтение, музыка, изобразительное искусство).

При рассмотрении педагогических условий развития творческих способностей младших школьников в учебной деятельности мы используем методические рекомендации и пособие С.П. Чумаковой [2; 3].

Основной формой итогового контроля усвоения содержания курса является зачет, включающий в себя:

- знание методических вопросов по всем темам;
- наличие методической копилки с диагностическими и практическими материалами для проведения целенаправленной работы по развитию творческих способностей младших школьников в учебной деятельности;
- конкурс-презентация авторского проекта по развитию творческих способностей младших школьников.

Литература

1. Психология развивающейся личности; под ред. А.В. Петровского. – М., 1987. – 230 с.
2. Чумакова, С.П. Использование учебных творческих заданий в начальных классах: метод. рекомендации /С.П. Чумакова. – Могилев, 2003. – 36 с.
3. Чумакова, С.П. Творческие задания по русскому языку. 2–4 классы: пособие для учителей / С.П. Чумакова. – Мозырь: Белый Ветер, 2006. – 46 с.