

*Ю.В. Аленкова*

## **ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

Приступая к разработке курса "социальная антропология" для студентов специальности "социальная работа" факультета педагогики и психологии детства, мы столкнулись со сложностью определения его дисциплинарного статуса и предметного поля. Среди ученых ведутся споры о названии этой науки. Для схожих исследовательских областей в Великобритании используется термин "социальная антропология", а в США – "культурная антропология". В советской науке этих терминов вообще не существовало, а их исследовательская область обозначалась термином "этнология". Сегодня же часть российских авторов либо

используют термины "социальная антропология" и "культурная антропология" как синонимы, придерживаясь их западного понимания [1; 2], либо рассматривают социальную антропологию как направление в рамках философии. "Будучи одной из составляющих целого куста современного философско-антропологического знания, она видит свой предмет как проблему объективации продуктов духовного мира человека, их опредмечивания в социальных отношениях, институтах, учреждениях", – утверждает В.В. Шаронов [3, с. 32].

В построении курса для студентов нам пришлось искать золотую середину среди множества подходов к определению социальной антропологии. Невозможно было отказаться от богатого потенциала культурантропологии, накопленного такими известными антропологами, как Э.Б. Тайлор, Л. Леви-Брюль, Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид, К. Леви-Стросс и др. С другой стороны, игнорировать философское содержание социальной антропологии – значит сузить горизонты антропологической проблематики. Проблемы онтологических оснований человеческой свободы, смысла жизни, ценностей жизни в рамках этого курса создают стимул для студенческой активности, служат основой для формирования мировоззрения и личностной жизненной позиции.

Таким образом, центральной проблемой курса стал человек как феномен культуры, человек, рассмотренный сквозь призму культурных и социальных форм. Душа и духовность человека, телесность человека и строение тела в соответствии с культурной средой, поведение человека, формирование норм, связанных с включенностью человека в систему социокультурных отношений, процессы инкультурации и др. – таково проблемное поле социальной антропологии.

В целом курс социальной антропологии представляется очень важным для творческой реализации свободной и ответственной личности и формирования профессиональной культуры будущего социального работника.

### Литература

1. *Васильев, М.И.* Введение в культурную антропологию: учеб. пособие / М.И. Васильев. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. – 156 с.
2. *Добренъков, В.И.* Социальная антропология: учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА, 2008. – 688 с.
3. *Шаронов, В.В.* Основы социальной антропологии / В.В. Шаронов. – СПб.: Лань, 1997. – 192 с.