

И.И. Лусто

ПРОФИЛАКТИКА АСОЦИАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ СРЕДСТВАМИ АРТТЕРАПИИ

Экономическая нестабильность, утрата молодежью ясных жизненных перспектив, обеднение духовной культуры и многое другое привело к тому, что асоциальные проблемы коснулись самой уязвимой части общества – подростков и молодежи.

Актуальность проблемы профилактики асоциальных явлений определяется катастрофическим ростом числа наркозависимых, прежде всего среди молодежи; резким омолаживанием лиц, употребляющих спиртные напитки, пивным алкоголизмом среди молодежи, увеличением числа курящих.

Система профилактической работы должна быть направлена на воспитание здоровой молодежи с четко сформулированной жизненной позицией, включать в себя эффективные методы профилактической работы.

Одними из эффективных методов профилактики асоциальных явлений в молодежной среде можно выделить арттерапевтические методы, в частности, театротерапия (метод "Форум-театр").

Метод "Форум-театр" является интерактивным способом профилактики социальных проблем и, в частности, ВИЧ/СПИДа. В основе метода "Форум-театра" используется методика театрального сценического действия и обратная связь с аудиторией.

В качестве проблемы можно рассматривать: реальные повседневные конфликты (в семье, в школе и т.д.), проблемы взаимоотношения полов; проблемы приобщения к курению, алкоголю, наркотикам; проблемы трафика; проблема ВИЧ/СПИДа среди молодежи и др.

Подготовка спектакля проходит в три основных этапа. Первый этап связан с выбором проблемы. При выборе обязательно должны учитываться особенности аудитории, для которой готовится постановка: возраст, социальный статус, род занятий, интересы.

Второй этап связан с разработкой сценария и написания мизансцен, которые должны быть наиболее приближены к действительности, к реальности. Один из лучших вариантов, когда в основу сценария положен реальный случай из жизни кого-то из сценаристов или их близких.

В сценарии изначально должна присутствовать конфликтная ситуация в начале сюжета, а кульминация должна заканчиваться трагедией. В сценарии должны быть заложены моменты "бомбы", то есть действия, которые призваны провоцировать зрителя на действие по разрешению и предотвращению конфликта.

Третий этап – подготовка и репетиция спектакля. На данном этапе происходит работа над мизансценами, детально прорабатываются диалоги персонажей, идет работа над образами, вносятся необходимые ремарки, помогающие в процессе постановки.

Выделяют следующие фазы спектакля: разогрев, действие, форум, передача профилактической информации, обратная связь, обсуждение итогов спектакля актерами и специалистами.

В рамках спецкурса "Театротерапия" была проведена работа по использованию метода "Форум-театр" в целях профилактики социальных проблем среди студентов 1-2 курса факультета педагогики и психологии детства (специальность "Социальная работа"). Для эффективного использования метода "Форум-театр" необходимо выявление наиболее значимых социальных проблем для современной молодежи.

С этой целью проведена диагностическая работа, которая включала:

– разработку "Шкалы оценки актуальности социальных проблем", волнующих современную молодежь (всего 24 проблемы);

– проведение исследования актуальных социальных проблем студентов 1, 2 курса, в котором предлагалось оценить свое отношение к социальным проблемам, выделить наиболее значимые;

– обработку полученных результатов в процессе проведенной диагностической работы.

Анализ полученных результатов показал, что современных студентов очень волнуют проблемы, связанные со здоровьем, асоциальным поведением (проблемы СПИДа, венерических заболеваний, наркомании, алкоголизма, табакокурения), проблемы межличностных взаимоотношений.

Следующий этап работы включал выбор социальной проблемы и написание сценария "Форум-спектакля". Были разработаны сценарии по проблеме СПИДа и наркомании, на тему "Табакокурение и его роль в жизни людей", по проблемам межличностных взаимоотношений, которые могут привести и к суицидам, и к проблемам сексуального рабства.

В "Форум-театре" принимали непосредственное участие студенты 5 курса (актеры) и 1, 2 курса (зрители, участники). В ходе спектаклей студенты предлагали и проигрывали интересные решения ситуаций, высказывали свое отношение к социальным проблемам, обсуждали варианты выхода из создавшейся проблемы.

По результатам использования метода "Форум-театра" можно сделать вывод о том, что данный метод действительно является эффективным способом профилактики социальных проблем, он активизирует и заинтересовывает участников, развивает умение фантазировать, думать и оценивать психологическое состояние людей, высказывать свое мнение на проблему, изобретать различные модели поведения и способы ее решения.