

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЕ

Исторически так сложилось, что ребенок с самого своего рождения попадает в мир взрослых людей, где ему приходится жить и приспосабливаться к окружающим, социализироваться.

Детская субкультура, на наш взгляд, является средой, которая облегчает ребенку приспособление к окружающему миру взрослых. Исследования М.В. Осориной показывают, что младенец с самых первых секунд своего рождения вхож в мир детской субкультуры посредством пальчиковых игр, пестушек, потешек, малыш усваивает систему запретов и поощрений. Приобретает основные ориентиры жизненного пространства, которые народная педагогика старается дать ему задолго до того, как он будет самостоятельно осуществлять мироустроительную работу [1, с. 76]. Именно фольклорные элементы детской субкультуры, в силу возрастных особенностей, первыми дают ребенку представление об окружающей среде, что помогает самоопределиваться в жизненно важных отношениях с миром.

В дошкольном возрасте малыш уже обладает знаниями в области детской субкультуры. Исследование возрастной динамики детской субкультуры, проведенное нами на базе санаторного яслей-сада №85 при участии 94 испытуемых показало, что в три года дети используют в основном элементы материнского фольклора, такие как: пальчиковые игры "Сорока-ворона кашку варила, деток кормила...", колыбельные песни "Баю-баюшки-баю, не ложися на краю...", народные сказки ("Колобок", "Курочка ряба", "Мальчик с пальчик" и др.).

В настоящий момент В.В. Абраменковой дано определение детской субкультуры, которая представляет собой все, что создано человечеством для детей и самими детьми, а также смысловое пространство норм, установок, ценностей, позволяющих наиболее оптимально проходить процесс социализации.

Выделены элементы детской субкультуры, к которым относят:

- традиционные народные игры (хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и др.);
- детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки);

– детский правовой кодекс (знаки собственности, взыскание долгов, мены, право старшинства и опекуновское право в разновозрастных группах, право на использование грибного/ягодного места);

– детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, поддевки);

– детская магия и мифотворчество (колдовство против везучего, призывание сил природы для исполнения желания, фантастические истории-небылицы);

– детское философствование (вопросы типа "почему", рассуждения о жизни и смерти);

– детское словотворчество (этимология, языковые перевертыши, неологизмы);

– эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, "секреты");

– наделение прозвищами сверстников и взрослых;

– религиозные представления (детские молитвы, обряды).

Результаты нашего исследования в области детской субкультуры показывают, что фольклор является доминирующим в репертуаре дошкольника и используется 61% опрошенных детей. К тому же он включает в свой состав психологическую лексику, представляющую собой совокупность слов детей дошкольного возраста, которые входят в их активный и пассивный словарный запас. Эти слова имеют психологическое значение, несут в себе эмоциональную оценку (веселый, злой), характеризуют внутренние состояния человека (тоска, грусть) и их внешние выражения, которые проявляются в соответствующих качествах (жадный, хитрый). Связывая слово с представлением об определенном понятии, дошкольник учится сопоставлять, сравнивать, передавать словесно все увиденное и пережитое, что позволяет осознавать собственные внутренние состояния и понимать состояния окружающих людей.

Освоение психологической лексики, на наш взгляд, легче происходит в рамках взаимодействия ребенка в детской субкультуре. Дети за долгие годы существования выработали свой собственный язык, различные формы взаимодействия, моральные регуляторы поведения, передаваемые из поколения в поколение и составляющие содержание детской субкультуры.

Все эти характеристики сказываются на усвоении элементов детской субкультуры и психологической лексики, входящей в ее состав.

Повышенная восприимчивость к смысловой стороне слова в дошкольном возрасте позволяет легко и непринужденно овладевать словарным

богатством языка и психологической лексикой, которая, в свою очередь, способствует воспитанию у ребенка волевых качеств, регулирующих его поведение, становление его эмоциональной стабильности посредством познания себя и окружающих через смысловое выражение психологической лексики.

### Литература

1. *Осорина, М.В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – 3-е изд. / М.В. Осорина. – СПб.: Речь, 2004. – 276 с.