

ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ КОНЦА ЭПОХИ «ГАЛАКТИКА ГУТЕНБЕРГА»

В среде современных гуманитариев за эпохой конца XX – начала XXI в. с легкой руки канадского ученого Маршала Маклюэна закрепилось название «постгутенберговой эры». Маклюэн утверждает, что решающую роль в культуре играют способы передачи информации, которые задают определенный способ кодификации реальности. В истории человечества он выделяет четыре эпохи: эпоха дописьменного варварства; эпоха фонетического письма; «Галактика Гутенберга» – эпоха печатной техники; «Галактика Маркони» – современная электронная цивилизация.

С середины XV в., с момента изобретения печатного станка, сформировалась книжная культура. Слуховое восприятие слова заменилось чтением. «Галактика Гутенберга» была разрушена в XIX в.

Новые средства сообщения – телеграф, радио, телевидение и компьютер – сделали информацию окружающей средой человека.

В контексте теории Маклюэна особый ракурс рассмотрения получают проблемы гуманитарного образования. Его ядром был университет, возникший еще до «Галактики Гутенберга», в средневековье, когда доминировал слуховой тип передачи информации. С тех пор осталась одна из главных форм университетского обучения – лекция. Но печатная культура, безусловно, оставила свой след на облике университета, сделав чтение книг главным способом самоподготовки и показателем образованности, а печатную продукцию (статьи, монографии и пр.) – показателем научного веса профессоров. При этом чтение требовало особого ритма жизни и способа мышления, который предполагал абстрагирование, погружение в текст, поиск причинно-следственных связей между явлениями и пр.

Современный студент, пребывающий в условиях аудиовизуальной культуры, мировой информационной сети, живущий в быстром темпе, является носителем иного типа сознания, характеризуемого как «клиповое сознание», которое в свете поведенческой парадигмы, ориентированной на стиль «экшн», на постоянное действие, не может отвечать требованиям «книжной» культуры. В нем отсутствуют условия для поисков сущностных связей между явлениями, оно не располагает временем для чтения толстых фолиантов. В этом контексте старая система гуманитарной подготовки, основой которой служит лекционно-семинарская система, выглядит архаично. Сегодня печатная книга уступает место электронной, литературный текст – видеозаписи и пр. Изменился и тип человека, востребованный культурой. В мире инновационных технологий гуманитарная интеллигенция не играет той роли, которую играла в эпоху «книжной культуры». Все это обостряет вопрос о будущем гуманитарного образования и о статусе гуманитария в современной культуре.