

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Государственное регулирование деятельности учреждений культуры осуществляется как на республиканском, так и на региональном уровне. На республиканском оно выражается, прежде всего, в создании нормативно-правовой базы. В этом смысле в Республике Беларусь приняты основные Законы, регулирующие сферу культуры и определяющие политику в области культуры. Это Конституция, Закон «О культуре в Республике Беларусь», Закон «Об охране историко-культурного наследия», Закон «О библиотечном деле», Закон «О музее и музейном фонде» и др.

Однако, несмотря на то, что законодательная и нормативно-правовая база сферы культуры достаточно обширна и многообразна, она не в полной мере отвечает требованиям сегодняшнего дня. В ней отсутствуют положения, касающиеся новых типов учреждений культуры, в связи с чем разработкой таковых приходится заниматься на местах, т.е. в районах.

По-прежнему сфера культуры содержится в основном за счет бюджетного финансирования, о чем свидетельствуют данные таблицы.

Бюджетные ассигнования и доходы от внебюджетной деятельности учреждений культуры Горечковского района

Годы	Бюджетные ассигнования	Доходы внебюджетной деятельности (млн руб.)	Доля внебюджетных доходов в общих поступлениях, %
2004	1 369,675	42,962	3,14
2005	2 175,778	56,161	2,58
2006	3 281,881	69,456	2,12

Государство выделяет средства для сохранения памятников истории и культуры, содержит музеи, библиотеки, архивы, поддерживает исполнительское и театральное искусство, филармоническую музыку, народные ремесла и промыслы, финансирует телевизионные каналы и радиостанции.

Роль государства в сфере культуры осуществляется путем проведения кадровой, ценовой, налоговой и бюджетной политики.

Приоритетными направлениями кадровой политики в области культуры на современном этапе являются:

- прогноз потребности в кадрах и соответствующая целевая подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов учреждений отдела культуры;
- создание базы данных о кадровом потенциале и формировании резерва руководящих кадров для подведомственных подразделений;
- совершенствование системы расстановки и подбора кадров;
- совершенствование мотивации труда работников сферы культуры.

Проблему укомплектованности квалифицированными кадрами учреждений культуры Горецкого района помогают решать высшие учебные заведения: Белорусская государственная консерватория, Белорусская государственная академия музыки, Белорусский государственный университет культуры и искусств и средние специальные учебные заведения области: МГУК им. Крупской, музыкальное училище имени Римского-Корсакова, библиотечный техникум им. А.С. Пушкина.

Отдел культуры проводит и формирует свою ценовую политику. Ежегодно, в начале учебного года, готовится решение, которое выносится на рассмотрение и утверждение райисполкома по поводу освобождения от родительской платы за обучение в образовательных учреждениях отдела культуры учащихся многодетных и малообеспеченных семей.

Также ежегодно готовится решение об оплате за проезд преподавателям, проживающим в городе и работающим в сельской местности.

Налоговая политика государства также лояльна по отношению к учреждениям сферы культуры. Об этом свидетельствует перечень услуг в сфере культуры и искусства, обороты по реализации которых освобождаются от обложения налогом на добавленную стоимость. В этом выражается поддержка государства, его заинтересованность в развитии и совершенствовании деятельности сферы культуры.

Вопрос «Об основных направлениях оптимизации функционирования учреждений культуры Горьковского района» был вынесен на рассмотрение районного исполнительного комитета, где получил достаточно высокую оценку руководства района. В районе накоплен опыт создания и организации работы новых типов учреждений культуры в сфере возрождения и передачи традиционного народного искусства, таких как районный Дом ремесел и Детская школа художественных ремесел, при которой в настоящее время функционирует пять филиалов, расположенных в сельской местности. Основными направлениями деятельности этих учреждений являются: сбор материалов по традиционным видам народного искусства на местах, обучение взрослых и детей разным видам ремесел, выставочно-пропагандистская деятельность.