

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Повышение активности обучения в высшей школе – одна из центральных проблем в системе образования. Спецификой иностранного языка среди других учебных дисциплин является сформированное субъективное отношение людей к нему как к очень трудному для изучения предмету. Студенты, поступившие на неязыковые специальности вузов, нередко высказываются о ненужности этого предмета или знания языка в сфере деятельности будущих биологов, географов, физиков и т.д. Они не видят перспектив практического применения полученных знаний, и сам язык представляется им лишь набором слов и грамматических правил, а не воспринимается как средство общения.

Безусловно, овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, весьма трудно. Поэтому важной задачей преподавателя является формирование у студентов мотивации изучения иностранного языка.

Положительно изменить многое в отношении студентов к изучению иностранного языка может творческий подход преподавателя к подготовке и проведению занятий. Одна из причин падения уровня знаний студентов в области иностранного языка заключается в несовершенстве проведения занятий, значительную часть которых характеризует надоедливое однообразие. Поэтому нужно искать разные способы «оживления» занятий, привлечения студентов к активной работе, стремиться к разнообразию форм обучения.

С древнейших времен обучение через игру было и остается одним из наиболее эффективных и в то же время легких и увлекательных методов обучения. Отличительной чертой всех учебных игр, используемых на занятиях по иностранному языку, является их коммуникативная направленность.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр на уроке иностранного языка. Известно, что ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. В играх овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его. Почти все время в ролевой игре отведено речевой практике, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, т.к. он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, правильно отреагировать на нее. Игра положительно влияет на формирование познавательных интересов студентов, способствует осознанному освоению иностранного языка. Ролевые игры могут проводиться в форме презентации, интервью, заочного путешествия, пресс-конференции, телемоста, экскурсии, сказки и т.д.

Также успешному усвоению иностранного языка способствуют такие нетрадиционные формы обучения, как урок-дискуссия и урок-квиз. Применение проектной методики в процессе обучения иностранному языку способствует созданию условий активной познавательной деятельности. Выполнение заданий проекта выходит за рамки урока и требует много времени, но, как правило, усилия оправдывают себя. Работа над проектом (будь то выпуск газеты или журнала, подготовка выставки, спектакля или концерта) позволяет осуществить дифференцированный подход в обучении, повышает самостоятельность студентов.

Для повышения эффективности обучения иностранному языку необходимо широко использовать эмоции учащихся в этом процессе. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства является музыка и пение. Благодаря музыке на занятиях создается благоприятный психологический климат, снимается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, поддерживается интерес к изучению иностранного языка. Исполнение песни вносит разнообразие в рутинный учебный процесс, делает обучение интереснее, создает естественную доброжелательную атмосферу. Естественно, работа с песней не достигнет своей цели, если она не будет сопровождаться методическими указаниями, заданиями и упражнениями. Задания могут быть самыми разнообразными:

- студентам раздаются карточки с отдельными строками из песни, где слова поменяли местами. Они должны логически правильно расставить их;

- строки песни могут быть дополнены рядом синонимов. Студенты должны зачеркнуть ненужные слова, оставив слово, упомянутое в песне и т.д.

Наиболее эффективно использование песенного материала на занятиях, приуроченных к праздничным, памятным датам страны изучаемого языка. Например, в преддверии Нового года можно разобрать и выучить песню группы «ABBA» «Happy New Year».

Успешное преподавание невозможно без стимулирования активности студентов в процессе обучения. Разумеется, ни в коем случае нельзя отказываться от традиционного занятия как основной формы обучения. Студенты быстро привыкают к необычным способам работы и теряют к ним интерес. Место нетрадиционных занятий в общей системе должно определяться самим преподавателем в зависимости от конкретной ситуации, содержания материала и индивидуальных особенностей самого преподавателя.

Помните, что еще классическая педагогика прошлого утверждала: «Смертельный грех учителя – быть скучным».