

ГРЕЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНУЮ И КУЛЬТУРНУЮ ИСТОРИЮ РЕСПУБЛИКАНСКОГО РИМА

Если этруски способствовали активному превращению римских родоплеменных структур в полисную организацию, то греки, обогатив своим наследием все сферы жизни римского общества, стимулировали его дальнейшую трансформацию. Греческое влияние на историю Рима прошло ряд этапов: III в. до н.э. – I пол. II вв. до н.э. – завоевание Римом греческих полисов Южной Италии, разгром Карфагена и покорение Западного Средиземноморья, знакомство с высокой эллинистической культурой, переход от бездумного заимствования некоторых ее элементов к планомерному усвоению; 2 пол. II – I вв. до н.э. – завоевание Греции и Восточного Средиземноморья, включение Рима в создание единой средиземноморской культуры.

Наиболее сильно эллинистическое влияние сказалось на социальных и культурных процессах. Кризис и разложение полисной организации в Риме, утверждение классического рабовладения имели соответствующий фон. Военная добыча и роскошь, хлынувшие в Рим, закономерно увеличили благосостояние и потребности римлян, обострили социальные антагонизмы, стимулировали стремление к комфорту, развлечениям, погоню за прибылью, что закономерно сказалось на нравах и морали: развились честолюбие, индивидуализм, корыстность, гедонизм, эгоизм и т.д. Разрушалась традиционная консервативная республиканская мораль, подверглась изменению система ценностей, рождались психология и сознание не гражданина полиса, но подданного мировой державы.

Однако то, что римляне потеряли в области традиционных нравственных норм, они, несомненно, приобрели в культуре: внедрялись новые традиции образования; с подражания греческим образцам началась римская историография, литература и драматургия; активизировалось развитие скульптуры, искусства и архитектуры. В систему ценностей вошли новые категории – образованность и просвещенность, расширился частный досуг (*otium*) и способы его заполнения. Еще более укреплялось положение женщины, появился тип брака, при котором жена не переходила под власть

мужа. Законодательство развивалось в направлении утверждения прав индивида. В культурный процесс включаются не только образованные и богатые нобили, но также и средние слои населения – как Рима, так и других городов Италии.

Таким образом, греческое влияние ускорило культурное развитие Рима, но его ценой стал распад консервативной морали и, в конечном счете, республиканских полисных устоев, что предвосхитило переход к Империи.