

ФЕНОМЕН СВОБОДОМЫСЛИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ БЕЛАРУСИ

Понятие свободомыслие в широком смысле означает отрицание любых форм авторитарно-догматического и традиционалистского мышления. В узком, но наиболее употребимом смысле свободомыслие выступает как мировоззренческая альтернатива религии, широкое духовное течение, которое основывается на отрицании религиозного догматизма, признании права на критическое отношение к религии, на свободное, выходящее за религиозные рамки, исследование окружающего мира.

Свободомыслие как альтернатива религиозного сознания выступает одним из определяющих факторов социокультурного прогресса, корректирует смысложизненные ориентации, детерминирует процесс секуляризации социума, становление национальных светских форм духовности, рационализацию и гуманизацию социальной практики.

Как и всякое иное социально-культурное явление, свободомыслие конкретно-исторично, обладает нетождественным содержанием в зависимости от эпохи, ее социально-экономических, политических и иных детерминант. Оно своеобразно проявилось в обыденном сознании, художественном и научном творчестве. Нередко носило и компромиссный с религией характер, выступало в религиозной оболочке (ереси и др. Средневековья). Однако наиболее адекватно и концептуально свободомыслие проявляется в философии как теоретически обоснованном мировоззрении. В истории социокультурного развития оно проявляло себя в различных формах – скептицизм, ереси, пантеизм, деизм, антиклерикализм, индифферентизм, гуманизм, атеизм.

В становлении свободомыслия в отечественной духовной практике выделяется ряд этапов со свойственными им особенностями и идейными доминантами. Особое место в этом процессе занимает эпоха Средневековья и Ренессанса.

Свободомыслие эпохи Средневековья представлено прежде всего ересями – неортодоксальными религиозными течениями, оппозиционными официальным церковным доктринам. Уже в 12 веке в отечественной мысли была заявлена позиция религиозного рационализма и расширенного, не сводимого к теологии, понимания “мудрости” (“Послание к пресвитеру Фоме” К.Смолятича). Полемическое содержание некоторых работ К.Туровского свидетельствует о присутствии в религиозном сознании паствы того времени идей арианства. Те или иные элементы критики господствующей церкви, духовенства, обрядности проявлялись в распространяемых на территории Беларуси в 15 веке идеях гусизма, нестяжательства, в рели-

гиозно-рационалистическом учении так называемой ереси “жидовствующих” и др.

Разнообразие течений, в том числе неортодоксальных форм, было изначально свойственно восточнославянскому православию в целом. Последнее объясняется уже тем, что православие на Руси не стало прямой копией византийской ортодоксии, а возникло в процессе языческо-христианского мировоззренческого синтеза.

Как самостоятельное течение общественной мысли свободомысле берет истоки в позднем феодализме, в идейном содержании эпохи Возрождения. У истоков отечественной ренессансной мысли стоял выдающийся белорусский мыслитель, издатель и переводчик Библии Ф.Скорина, предпринявший масштабную попытку гуманистической интерпретации Священного писания христианства. Библия рассматривается им не только как средоточие божественной мудрости, подлинной религиозности, но и светского знания, законопослушания, гражданственности и человеческого достоинства, а также в качестве источника национально-культурного обновления и Возрождения. Не вызывает сомнения искренняя религиозность Скорины. Однако, наследуя высокие идеалы христианского просветительства и книжности, заложенные в отечественной культуре и мысли творчеством Е.Полоцкой и К.Туrowsкого, он их национально конкретизирует и в значительной степени секуляризирует. В результате экзегетика Скорины нацелена на гуманизацию мировоззрения человека, реабилитацию его земного бытия, компромисс религиозных и светских ценностей.

Ренессансно-гуманистические идеи Скорины получают развитие во второй половине 16 века, в творчестве С.Будного, В.Тяпинского, А.Вола-на, М.Литвина, Л.Зизания и др. В тот же период на территории ВКЛ получает развитие антикатолическое реформационное движение, структурированное главным образом в формах кальвинизма, лютеранства и антитринитаризма, позднее – социнианства. Росло число сторонников взглядов русских еретиков – старца Артемия, Ф.Косого и др. Существовали секты анабаптистов и христианских мистиков. Специфично – в виде братского движения – с рубежа 16 – 17 веков выявились реформаторство в белорусско-украинском православии.

В 16 веке на территории Беларуси получают распространение и идеи атеизма – высшей формы свободомыслия, что проявилось во взглядах белорусских эпикурейцев – К.Бекеша, С.Лована, отражено в анонимной антиклерикальной сатире. Вершина атеизма 17 века – творчество К.Льщинского. В его трактате “О несуществовании бога” излагается антропологическая по сути концепция понимания религии (т.е. “человек создал бога по своему образу и подобию”). Автор выступает против библейской космогонии, утверждает природное начало бытия, порицает христианскую догма-

тику, священство и церковную мораль. Казнь Лыщинского в 1689 году выходит за рамки расправы над неудобным духовным бунтарем. Она символизировала утверждение эпохи феодально-католической Контрреформации, нетерпимости к “диссидентам” и ко всяким проявлениям свободомыслия, что в конечном итоге во многом обусловило, по выражению М.Богдановича, “летаргию белорусской национальной жизни”.