

МИФОЛОГИЯ УСПЕХА И ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система образования, будучи включенной в определенную социокультурную ситуацию, испытывает на себе влияние мировоззренческих установок и аксиологических ориентаций социума, в том числе задаваемых современной массовой культурой.

Одной из особенностей массовой культуры является неомифологизм. В отличие от мифа архаического, который был способом объяснения мира, современный миф выполняет функцию замещения и конструирования реальности: роль жреца или шамана перешла к «производителям» культурных текстов и артефактов [3]. Спецификой современной мифологии является преобладание социальных мифов, которые задают парадигму мировосприятия и поведения человека, заставляя желать определенные вещи и делать определенный выбор, не осознавая этого. Р. Барт отмечает, что современный миф есть «...набор фраз, стереотипов, миф как таковой исчезает, зато остается еще более коварное мифическое» [1, с. 15].

Миф успеха – магистральный миф современной массовой культуры. В массовом сознании сформирована определенная модель жизненного успеха: власть, влияние, деньги. Такая модель есть результат новоевропейской рационалистической установки: миром правят «правильная мысль, трезвый ум и точный расчет», а успех можно измерить в категориях обладания (деньгами, недвижимостью, социальным статусом и пр.) [2, с. 10-11].

Образование является одним из составляющих успеха. Миф об успехе играет здесь роль своеобразного учебного пособия: образы-стереотипы предоставляют информацию о профессиональных и личностных качествах, о необходимых формах деятельности и т.д. Это не может не влиять на выбор молодежи «престижных» специальностей, на отношение к тем или иным предметам (которые делятся на «нужные» и «ненужные») и пр. При этом профессия преподавателя с трудом включается в семантическую систему мифологии успеха. Возникает парадокс: ориентировать на успех призваны люди, находящиеся «по ту сторону» мифа о нем.

Литература

1. *Барт Р.* Мифологии. – М., 1996.
2. *Сидоров Н.Р.* Философия образования. Введение. – СПб., 2007.
3. Современные концепции эстетического воспитания [Электронный ресурс]. – 1998. –Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/iphras/library/aesthvospp/index.html#index>