

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Задачи, стоящие перед начальной школой, могут быть решены наиболее успешно посредством включения учеников в творческую деятельность с помощью учебных творческих заданий. Последние можно определить как разнообразные виды самостоятельной работы, которые тесно связаны с логикой учебного предмета, непосредственно влияют на повышение качества усвоения программного материала, обуславливая активную деятельность учащихся, направленную на поиск субъективно новых знаний и/или способов действия.

Исследования по проблеме организации учебной творческой деятельности указывают на то, что наиболее эффективным способом управления ею является создание адекватных дидактических условий. Представленные в литературе условия организации учебной творческой деятельности

условно можно разделить на группы по целевой направленности: (1) условия формирования мотивационной основы творческой деятельности; (2) условия формирования содержательно-процессуальной основы творческой деятельности; (3) условия формирования личностной основы творческой деятельности. Учесть на практике все описанные дидактические условия очень сложно, так как их количество довольно велико. Принимая во внимание это обстоятельство, мы определили необходимый минимум, комплекс дидактических условий использования учебных творческих заданий, предполагающий оптимизацию каждого этапа творческого процесса. Исходя из трехкомпонентной структуры творческого поиска (В.С.Шубинский), в данный комплекс были включены: (1) обеспечение успешности учебной творческой деятельности младших школьников; (2) организация специальной деятельности по обучению младших школьников приемам творческой деятельности; (3) использование возможностей графических опор на различных этапах усвоения.

Описанный комплекс направлен не только на формирование мотивационной и содержательно-процессуальной основ творческой деятельности, но и на развитие человеческого потенциала в целом. Последний, в соответствии со структурой Дж.Рензулли, представляет собой сочетание интеллекта (логического мышления), мотивации (мотивов, интересов, потребностей), креативности (свойств творческой личности, параметров творчества, приемов творческого мышления) с учетом знаний (эрудиции) и благоприятной окружающей среды. Организация учебной творческой деятельности с учетом представленных условий позволит повысить ее эффективность в решении ряда важных задач, стоящих перед начальным этапом обучения.