

В. А. Сухомлинский о работе с младшими школьниками

К 100-летию со дня рождения



Василий Александрович Сухомлинский родился 28 сентября 1918 года в селе Васильевка. Окончив рабфак, а потом Полтавский педагогический институт, он посвятил свою жизнь воспитанию детей. С 1944 года до последнего дня жизни (умер 2 сентября 1970 года) Сухомлинский руководил Павлышской средней общеобразовательной школой в Кировоградской области.

Его школа являлась школой-лабораторией по разработке важнейших вопросов обучения и воспитания сельских школьников, умелому сочетанию умственного и нравственного, трудового и эстетического воспитания, пробуждению у детей чувства сострадания к другим детям, родителям, всему человечеству.

В Павлышской школе царил дух творчества. Это относилось и к школьникам, и ко всему педагогическому коллективу. Вся деятельность была построена на принципах уважения личности учащихся, учителей. Здесь дети не готовились к жизни, а жили полноценной жизнью, удовлетворяя свои интересы и потребности.

“Детство — важнейший период человеческой жизни, — писал Василий Александрович в своей замечательной книге “Сердце отдаю детям”, — не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь”. И далее: “Надо встречаться с ребенком, как с другом, единомышленником, пережить с ним радость победы и горечь утраты” [с. 12]. Этой заповеди педагог следовал всю свою педагогическую жизнь. В своих трудах (а это более тридцати педагогических книг, более трехсот статей) В. А. Сухомлинский раскрыл пути нового подхода к обучению и воспитанию сельских школьников, причем его теоретические изыскания подтверждались практическим опытом работы в Павлышской школе. Бесспорно, В. А. Сухомлинский был не только талантливым директором школы, практиком, но и замечательным исследователем.

Много сил, энергии отдавал педагог обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста. В 50—60-е годы XX века, в период расцвета творческой деятельности В. А. Сухомлинского, педагогическую общественность очень остро волновал вопрос коренного усовершенствования обучения и воспитания в начальных классах. Психологи и педагоги активно обсуждали такие вопросы, как соотношение воспитания и развития младшего школьника; пути осуществления развивающего обучения; уровень умственных возможностей детей начальной школы, содержание, принципы и методы обучения в начальных классах.

Не остается в стороне от решения этих проблем и директор Павлышской школы В. А. Сухомлинский. Но делает он это по-своему. Осенью 1951 г. он берет шестилетних детей (16 мальчиков и 15 девочек) и создает для них школу под голубым небом (“Школу радости”), а в дальнейшем лично учит их в течение одиннадцати лет. В результате была написана научно-художественная книга “Сердце отдаю детям”. Это уникальная книга, в ней описан опыт воспитания шестилеток в условиях сельской школы на лоне природы. Книга состоит из двух частей: “Школа радости” и “Годы детства”. Обе части объединены общей идеей — гармоничное развитие личности ребенка до прихода его в школу, во время обучения в начальных классах и дальнейшее продолжение формирования личности школьника в средних и старших классах.

В предисловии книги “Сердце отдаю детям” В. А. Сухомлинский указывает на то, что “этот труд является итогом многолетней работы в школе — итогом раздумий, забот, тревог, волнений” [с. 3]. И далее пишет автор — педагог-исследователь: “Этот труд посвящен сердцу педагога. Я стремился рассказать о том, как ввести маленького человека в мир познания окружающей действительности, как помочь ему учиться, облегчить его

умственный труд, как пробудить и утвердить в его душе благородные чувства и переживания, как воспитать человеческое достоинство..." [с. 3—4].

В. А. Сухомлинский излагает свои взгляды на обучение и воспитание младших школьников, руководствуясь своим длительным практическим опытом, причем делает акцент на воспитании, развитии не только ума, но и большей частью чувств, сердца. Педагог не раз подчеркивал, что мир учащихся начальных классов особый. Младшие школьники живут своими представлениями о добре и зле, чести и бесчестии, у них свои критерии оценки красоты, человеческого достоинства. Чтобы проникнуть в этот "сказочный дворец искусства", быть в нем наставником, надо, по Сухомлинскому, "стать в какой-то мере ребенком". Надо безгранично любить этот мир, любить тех, кто в нем живет. Особенно, если учесть, что в подавляющем большинстве своем начальная школа — это, прежде всего, труд одного учителя. Но, становясь другом детей, учитель, воспитатель должны "возвыситься к духовному миру ребенка, а не снисходить к нему".

Таким образом, при разработке педагогической теории воспитания и обучения младших школьников В. А. Сухомлинский огромную роль отводил учителю (воспитателю), его знанию психических и физиологических особенностей ребенка.

В таких очерках-главах, как "Природа — источник здоровья", "Мы живем в саду здоровья", педагог пишет, что около 85 % неуспевающих учеников имеют плохое состояние здоровья. В "Школе радости" он ставил задачу развить у детей наблюдательность, сформировать у них интерес к знаниям. При общении с природой у детей пробуждаются творческие начала, любопытство, умственная деятельность, эмоциональная сфера. "Школа радости" готовит детей к школьному обучению, и это Василию Александровичу удалось так ярко описать в книге "Сердце отдаю детям".

В школе особое внимание уделялось урокам на природе, урокам развития мышления, урокам обучения родному слову, выразительному чтению. Чтобы развить у детей интерес к книге, тонкий вкус к родному слову, устраивалось громкое чтение. Причем нередко одна книга читалась несколько раз с разными целями. "Если с детства, — говорил педагог, — у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью — в годы отрочества душа подростка будет пустой".

В главах "Книга духовной жизни ребенка", "Комната сказки", "Остров чудес" описан интересный опыт работы Сухомлинского по развитию у младших школьников навыков выразительного чтения, обогащению их духовной жизни.

Василий Александрович уделял большое внимание в своей работе развитию речи детей. В течение четырех лет каждый из его учеников писал около 40—50 сочинений-миниатюр. Вот их названия: "Песня жаворонка", "Вечером курлычат журавли", "Дядя Кузьма", "Мир цветов среди зимы" и т. д. Творческие сочинения детей создавались на основе увиденного в природе, труде людей, детских играх.

В книгах "Сердце отдаю детям", "Павлышская средняя школа" (главы 1, 2) не только приводятся образцы детского творчества, но и раскрыта методика работы с детьми. Сухомлинский умел подсматривать у маленьких школьников зарождающиеся творчество, что, в свою очередь, давало педагогу важный инструмент для руководства этим творчеством. Жизнь школы развивается из идей о том, что "ребенок по своей природе — пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце" [с. 29].

Важное место в начальной школе Сухомлинского отводилось труду, изобразительной деятельности, сочетанию внеклассной работы с учебной. "Я стремился к тому, — писал Сухомлинский, — чтобы все годы детства окружающий мир, природа постоянно питали сознание учащихся яркими образами, картинками, восприятиями и представлениями, чтобы дети осознавали законы мышления. Чтобы не превратить ребенка в хранилище знаний, кладовую истин, правил и формул, надо учить их думать" [с. 129].

Опыт работы с детьми младшего школьного возраста (начиная с работы с детьми-шестилетками в школе "Под голубым небом") позволил ему ответить на многие вопросы, которые и сегодня волнуют ученых и практиков Беларуси, а именно: как сочетать обучение детей шестилетнего возраста с сохранением их физического здоровья, как научить первоклассника полюбить учение, какие методы и приемы использовать для развития творческих способностей младших школьников на уроках и во внеклассной работе.

ЛИТЕРАТУРА

Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Минск : Народная асвета, 1982. — 288 с.

Т. А. СТАРОВОЙТОВА,
доцент кафедры педагогики и методики
начального обучения МГУ им. А. А. Кулешова,
кандидат педагогических наук