

**ИЗУЧЕНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ X–XIII вв.
БЕРЕЗИНСКОГО БАССЕЙНА В 60–70-х гг. XX ВЕКА**

В.В. Белов (МГУ имени А.А. Кулешова)

Науч. рук. *Я.Г. Риер*,
д-р ист. наук, профессор

В связи с необходимостью восстановления территории БССР после Великой Отечественной войны с 1960-х гг. начинается возрождение археологических исследований на территории Березинского бассейна. Исследованием городских поселений X–XIII вв., их социально-экономическим развитием, политической, культурной и этнической историей с 1960-х гг. начинает заниматься П.Ф. Лысенко. Он не только подробно описал особенности материальной и духовной культуры дреговичей, в частности их погребального обряда и инвентаря, но и предложил новые теории о происхождении и границах расселения дреговичей [1, с. 3–5].

Изучением городов Полоцкой земли, культурной и этнической историей населения X–XIII вв. северной части Березинского бассейна занимался Г.В. Штыхов. Исследователь локализовал городище Борисова, провел раскопки на городище, прилегающем селище и курганном могильнике [2, с. 101–102]. Также, Г.В. Штыхов уточнил границы расселения кривичей, описал их этнокультурные признаки, охарактеризовал особенности погребального обряда, материальную и духовную культуру

Активную работу по археологическому изучению памятников бассейна р. Березина с 1960-х гг. проводил Э.М. Загорульский. Исследователем были проведены работы по изучению городища Свислочь, а также разведывательные работы на городище Полицкое [3, с. 45–48]. Однако, большая часть материала не введена в научный оборот, а только представлена отчетами и несколькими энциклопедическими статьями.

Литература

1. **Лысенко, П. Ф.** Дреговичи / П. Ф. Лысенко; под ред. В. В. Седова. – Минск : Навука і тэхніка, 1991. – 224 с.
2. **Штыхов, Г. В.** Города Полоцкой земли (IX–XIII вв.) / Г. В. Штыхов. – Минск : Наука и техника, 1978. – 160 с.
3. **Жихарева, Л.** Городище Городок / Л. Жихарева // Тезисы III региональной студенческой археолого-этнографической конференции ВУЗов северо-запада СССР. – Рига, 1971. – С. 45–48.