

МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ И ПРОГРАММ ПО ГЕОГРАФИИ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

М.Р. Смоляров, МГУ им. А. Кулешова, г. Могилев

Смаляроў М.Р. Мадэляванне вучэбных планаў і праграм па географіі: тэхналагічны падыход. У артыкуле разглядаюцца крытэрыі аналізу аўтарскіх настаўніцкіх праграм, творчая арыентацыя метадаў, тэхналагічная лінія сістэмы заняткаў.

Smolyarov M.R. Simulation curriculum and program in geography: technological approach. The article describes criteria's for analysis original teacher's programs, creative methods of orientation, production line classes system.

Введение. В общеобразовательной школе каждый учитель составляет учебные программы и планы на учебную четверть, полугодие, учебный год. В зависимости от общеобразовательных целей и задач определяется различный алгоритм педагогической деятельности, учитель может обосновать его необходимость на методических секциях по географии, семинарах с коллегами, научно-практических конференциях, курсах переподготовки и повышения квалификации, педагогическом совете в школе.

Основное содержание. Критерии анализа авторских учительских программ следующие.

1. Целевая направленность. Определяется стремлением к достижению целей развития учащихся за счет применения в учебном процессе коллективных форм деятельности: работы в парах, ролевых малых группах, межгрупповом взаимодействии. Закономерно возникает вопрос: что может развиваться в учениках на уроках? По К.К. Платонову развитие определяет:

1. Уровень темперамента включающий качества, наиболее обусловленные наследственностью; они связаны с индивидуальными особенностями нервной системы человека (особенности потребностей и инстинктов, половые, возрастные, национальные и некоторые другие качества личности).

2. Уровень особенностей психических процессов образующих качества, характеризующие индивидуальный характер ощущений, восприятий, воображения, внимания, памяти, мышления, чувств, воли. Мыслительные логические операции (ассоциации, сравнения, абстрагирование, индукция, дедукция, анализ, синтез, и т. п.), называемые способами умственных действий (СУД), также играют роль в процессе обучения.

3. Уровень социального опыта личности. Сюда входят такие качества, как знания, умения, навыки, привычки. В них выделяем те, которые формируются в процессе изучения школьной программы по географии (знание географических закономерностей, умения работы с картами и справочным материалом, навыки практической деятельности по составлению графиков, схем, диаграмм, таблиц и т.п.).

4. Уровень направленности личности объединяющий социальные по содержанию качества, определяющие отношение человека к окружающему миру и служащий психологической основой его поведения: интересы, взгляды, убеждения, социальные установки, ценностные ориентации, морально-этические принципы и мировоззрение. Направленность (вместе с потребностями и Я-концепцией) составляет основу самоуправляющего механизма личности.

Не вдаваясь в структуру психических и социальных процессов развития личности, выделим группы качеств, образующих социальную направленность развития ученика:

социальная ответственность, умственная самостоятельность, познавательная активность, эмоциональная восприимчивость и нравственная устойчивость.

На уроках учитель может в определенной степени развивать все психические и социальные качества ученика. Но для того чтобы процесс был эффективным, целенаправленным, необходимо уметь расставлять приоритеты и под выбранные цели, как планируемые изменения в учащихся, проектировать учебный процесс. Так как цели развития ученика предполагает развитие его способностей к деятельности в изменяющейся ситуации, то этому соответствует способность к деятельности в проблемной ситуации.

II. Проверяемость и выполняемость задач. Выясняется содержание задач развития, воспитания и обучения ученика, их выполнимость, которая обеспечивает возможность детальной проверки в конце планируемого периода (месяца, триместра, четверти, полугодия, года).

III. Творческая ориентация методов. Адекватными методами преподавания в этом случае являются проблемные: проблемного изложения, частично-поисковые и исследовательские. Применение таких методов меняет позицию учителя и ученика в учебном процессе. Ученик становится активным субъектом деятельности, он решает задачи такого типа, как: объяснение смысла наблюдаемых в окружающей среде явлений; определяет способ выполнения географических заданий; выявляет причины и устанавливает закономерности наблюдаемых явлений; исследует зависимость между физическими, химическими и биологическими процессами и т.п.

IV. Практическая ориентация и целостность программы. Наличие связей программы с образовательной реальностью, учет конкретных условий обучения, степень детализации программы, проработка программных установок на технологическом и техническом уровнях, характеризует ее реалистичность. Полнота, логичность, взаимосвязь отдельных компонентов программы между собой – условие ее эффективной реализации.

На основе составленной программы учитель разрабатывает технологическую линию системы занятий, планирует и проводит конкретные уроки.

Творческий урок учителя – это многогранный процесс, в котором отражается вся система обучения. В план урока входят структурные элементы учебной программы: цели, задачи, фундаментальные образовательные объекты и проблемы, методы и виды деятельности учителя и учащихся, предполагаемые результаты, формы рефлексии и оценки результатов.

V. План эвристического урока. Это путь реализации учителем своей образовательной программы. Чем многообразней типы уроков учителя, тем выше его профессионализм. Рассмотрим этапы и особенности составления плана урока, ориентированного на творческую деятельность учеников.

1. Планирование серии занятий по одной теме. Учитель придумывает сразу несколько уроков, осуществляет их примерную разбивку по целям, задачам, методам, содержанию, темам, доминирующим видам деятельности, предполагаемым результатам. Формулируются главные образовательные результаты учеников, которые реальны для достижения.

2. Актуализация творческого потенциала учащихся. Учет особенностей учащихся того класса, в котором будет проводится урок. Выявление внутрипредметных связей предыдущих уроков. Опора на эмоциональное состояние учащихся, их восприятие и ощущение отношений темы и проблемы урока.

3. Отбор материала в учебниках, пособиях, книгах, справочниках по теме урока. Выработка собственного отношения к проблематике темы. Учет многообразия противоположных точек зрения ученых и практиков на изучаемую проблему. Глубокое знание учителем межпредметных связей о разных понятиях темы помогает ему увидеть в детских суждениях их индивидуальные подходы, не пройти мимо оригинальных мыслей учеников.

4. Определение главного содержания урока, соотнесение его с главными целями по предмету. Смысл творческого урока в создании учениками индивидуальных способов получения знаний в изучаемой области.

5. Соотнесение творческих образовательных результатов учеников с программными. Например, к уроку, задача которого в составлении учащимися собственных таблиц, графиков, диаграмм, учитель готовит аналогичные работы.

6. Уточнение и письменное формулирование целей урока различного ранга по отношению к разным субъектам обучения. Приведем пример трех уровней целей по отноше-

нию к знаниям учеников. А) Определить структуру природного ландшафта и установить закономерную связь между его компонентами. Б) Сформировать понятия зональность, азональность, высотная поясность и установить границы природных зон земного шара. В) Выявить способы работы с географическим материалом и составить план ответа по одной из тем.

7. Разработка одного или нескольких вариантов структуры урока. Одно из требований для урока – смена различных видов деятельности учеников. Например, первые 10 мин. идет обсуждение проблемы (коллективная работа), затем формируются и в течение 15 мин. выполняются каждым учеником задания этой проблемы, далее следует индивидуально-коллективная деятельность в течение 10 мин. для ответов учащихся и в завершающие 5 мин. происходит рефлексия поведения учеников на уроке (учащиеся должны ответить, что они поняли и чему научились).

8. Написание конспекта урока. Для творческого урока задания задаются таким образом, чтобы допускались разные варианты их выполнения, например «Нарисуйте свою картину мира», «Ваши варианты решения глобальных проблем человечества» и т.п. Задание может включать рефлексии учащимися собственной деятельности, формы контроля и оценки результатов урока.

Включение учителя в индивидуальную для него и ученика деятельность обеспечивает их сотрудничество и развитие, дает возможность остальным учащимся соотнести свою деятельность с той, которую выделил и зафиксировал учитель. Учитель реализует свои познавательные возможности тогда, когда изучает с учеником какой-либо фундаментальный географический объект. Например, проблема охраны окружающей среды является актуальной как для ученика, так и для учителя. Находясь в одновременном поиске, они реализуют себя как люди познающие мир по-новому, открывая глубины одних и тех же образовательных объектов.

Условием достижения целей и задач эвристического обучения является сохранение индивидуальных особенностей учеников, их уникальности, разноуровневости и разноплановости.

VI. Моделирование урока географии. Рассмотрим этот вопрос на примере типа урока: изучение нового материала (проблемное изучение нового материала). Рекомендуемый порядок действий: 1. Дайте характеристику класса. 2. Сформулируйте цель урока и запишите ее на доске. 3. Напиши планируемый результат деятельности учащихся. 4. Докажите до учащихся план проведения урока.

План урока. I этап – актуализация знаний. На этом этапе должны быть воспроизведены все знания, умения и навыки необходимые учащимся для усвоения нового материала. Обязательны мотивация, создание ситуации успеха и выход на собственное знание учащихся.

II этап – постановка задач развития и обучения учащихся. Четко сформулируйте их и уточните: что ученики знают и что им предстоит узнать. Обязательно зафиксируйте задачи урока на доске.

III этап – поиск решения задач. Организуйте деятельность учащихся по поиску решения обозначенной проблемы. При этом целесообразно использовать фронтальную, индивидуальную, парную и групповую формы работы. Результатом современной деятельности учителя и учащихся является новое знание, которое ученики могут зафиксировать в виде опорного конспекта, схемы или плана.

IV этап – первичное закрепление. Организуйте деятельность учащихся по первичному закреплению нового знания. Учитывайте требования к первичному закреплению: наличие у учащихся четких представлений о порядке действий в виде описания их алгоритма, однозначность работы, организацию самопроверки учащихся по предлагаемому алгоритму.

V этап – самостоятельная работа. Предложите учащимся проверить, как усвоен новый материал, т.е. проверьте то, чему учили на уроке.

VI этап – повторение. Определите новое знание в системе уже имеющихся знаний учащихся.

VII этап – итог занятий. Рефлексия.

На уроке реализуется возможная мотивация учебной деятельности учащихся через активные способы и приемы деятельности.

Способы: обеспечить учащимся ощущение продвижения вперед и достижение успеха; организовать сотрудничество, взаимопомощь, позитивное отношение к учебе; развивать индивидуальность каждого ученика, опираясь на уже имеющиеся у него мотивы; показать значимость изучаемого материала для каждого из учеников (для жизни, для дальнейшей учебы).

Приемы. Предполагается учебная задача, вопрос, ситуация, которые решаются только на основе жизненного опыта учеников. Дается задание на понимание и применение учебного материала, на поиск новых географических закономерностей. Рассматривается предметная или межпредметная проблема, выявляются межпредметные связи. Предъявляются творческие задания, в которых необходимо найти рациональный способ решения. Обсуждаются различные способы решения задач урока.

Типы уроков. Организационный урок. Урок закрепления материала. Урок изучения нового материала. Урок повторения. Контрольный урок (контрольная работа). Урок коррекции знаний учащихся.

Проектирование урока – этапы: 1) определение типа урока; 2) постановка цели и планирование результатов обучения; 3) представление цели системой задач; 4) определение мотивов деятельности учащихся; 5) выбор методов обучения; 6) отбор организационной формы обучения (способ организации взаимодействия учителя и учеников); 7) разработка структуры урока (план, схема); 8) содержательное наполнение урока; 9) отбор средств обучения; 10) составление организационной схемы урока (кому с кем сидеть, в каких группах работать, какие задания выполнять и т. д.); 11) подбор географических приемов (чтение карт, составление таблиц, опорных конспектов, выявление географических закономерностей и т. д.); 12) определение критериев эффективности урока.

Самоанализ урока. При самоанализе урока необходимо: 1. Дать краткую характеристику класса. 2. Указать тему урока, охарактеризовать ее местоположение в общей системе других уроков, разделов класса. 3. Охарактеризовать степень трудности данной темы для учителя и для учащихся данного класса. 4. Обосновать постановку цели и задач урока, сопоставить их с достигнутым конечным результатом. 5. Выделить главный этап урока и дать его полный анализ. Показать какие другие этапы урока работали на главный этап. 6. Определить наиболее сложные моменты урока и предложить приемы деятельности для улучшения качества учебного процесса. 7. Проанализировать потенциальные возможности урока для развития, обучения и воспитания учащихся. 8. Установить какое развитие получили учащиеся в процессе урока.

Литература: 1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. 2. Платонов К.К. Краткий словарь системы технологических понятий. М.: Высш. школа, 1984. 3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. – 256 с. 4. Смоляров М.Р. Урок географии в школе: моделирование и технологизация проведения: метод. указания / М.Р. Смоляров. Могилев: УО «МГУ им. А. Кулешова», 2009. – 92 с. 5. Фишман Л.И. Обратные связи в управлении педагогическими системами: опыт классификации и конструирования, 1993. – С. 24–31.

Артыкул наступив у редакцію 6 вересня 2013 г.

Рецензент – Т.С. Старавойтава, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методикі викладання математикі МДУ імя А.Куляшова (г. Могілеў)