

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Одним из существенных условий обеспечения качества высшего профессионального образования является активный вклад самого студента в процесс своего профессионального становления, серьезная самостоятельная учебная деятельность. Поэтому очень важно грамотно планировать, организовывать эту деятельность, внедрять инновационные формы и методы самостоятельной работы студентов.

В психолого-педагогической литературе самостоятельная работа трактуется как средство логической организации и выполнения активной познавательной деятельности в соответствии с поставленной целью. По мнению О.А. Лапиной, самостоятельную работу необходимо исследовать как вид познавательной деятельности, при котором проявляются активность, инициатива, ответственность личности, способность действовать без посторонней помощи и руководства, как процесс усвоения определенной суммы знаний и способов деятельности, как сформированный элемент индивидуального опыта [2, с. 115].

Самостоятельная работа студентов, рассматриваемая в контексте его самообразования, представляет собой высшую форму его учебной деятельности по критерию саморегуляции и целеполагания. Данный вид деятельности содействует углублению и расширению знаний, их закреплению, формированию практических умений, развитию познавательной активности студентов, самостоятельности мышления, самосовершенствованию и самореализации. Самостоятельная работа включает такие составляющие, как целевая установка, содержание предмета усвоения (познавательная задача), выбор средств достижения цели, определение сроков выполнения деятельности, результат, определяемый с помощью контроля и оценки или самоконтроля и самооценки.

Сегодня изучение всего спектра педагогических систем, теорий и технологий происходит с помощью проблемно-творческих и поисково-исследовательских форм и методов. Только в этом случае, по мнению ученых О.И. Жук, С.С. Кашлева, С.А. Пуймана, В.В. Чечета и др., педагогика выполняет предназначенную ей функцию в процессе профессиональной подготовке будущих педагогов, а в содержательном плане вызывает заинтересованность у студентов.

Остановимся на тех методах и формах организации самостоятельной работы студентов, которые уже доказали свою эффективность в опыте работы кафедры педагогики и методики начального обучения УО «МГУ имени А.А.Кулешова».

Свободное эссе составляет особую группу заданий творческого характера по педагогике и содержит авторскую, иногда довольно парадоксальную, точку зрения о каком-либо предмете или явлении, высказанную в произвольной, непринужденной форме.

Ценность данной формы работы на современном этапе видится в том, что студенты не только могут в свободной форме высказывать самостоятельные суждения о педагогических фактах или событиях личной жизни, но и давать личностную трактовку, убедительно аргументировать свою позицию по той или иной научной проблеме. Это, в свою очередь, создает предпосылки для перехода на более высокий, исследовательский, уровень учебно-познавательной деятельности. Достоинство свободного эссе состоит еще и в том, что оно не предполагает использование жестких схем, инструкций или заранее заданного алгоритма деятельности. Так, при изучении педагогики (специальность «Начальное образование») студенты пишут эссе на такие темы: «Нуждается ли педагогическая наука в философских основаниях?», «Школа будущего», «Образованный человек», «Идеальный учитель» и др.

При изучении вопросов в спитания и обучения младших школьников мы предлагаем студентам разработать педагогические рекомендации «Воспитание мальчиков и девочек», «Работа с неблагополучной семьей», «Поощрение детей в семье» и др. Организуется работа в творческих группах, а при изучении многоплановых тем (например, «Дифференцированный подход в обучении младших школьников») используем метод «Обзор мнений методом ротации». Технология реализации метода: 1) каждой микрогруппе предлагается одна проблема; 2) анализ проблемы в микрогруппах (3-4 минуты), определение особенностей данной категории детей и необходимых направлений работы, запись предложений на листе бумаги; 3) ротация по сигналу преподавателя (группы меняются проблемами), читают предложения предыдущей группы, записывают свои идеи. Упражнения повторяются до тех пор, пока группы не вернуться к своему изначальному месту; 4) обсуждение в микрогруппе и презентация в группе рекомендаций по решению проблемы.

На разных этапах изучения темы привлекаем студентов к формированию проблем. Так, постановка проблемы в начале занятия способствует формированию направленности на изучение темы, активизации субъектной позиции студента в учебной деятельности. Для этого студентам предлагается прокомментировать педагогическую ситуацию, решить педагогическую задачу, высказать мнение по поводу той или иной теории, проанализировать высказывание великих людей и выявить акцентированные в них аспекты изучаемой проблемы. Формулирование проблем на заключительном этапе изучения темы способствует формированию у студентов определенной профессиональной позиции и может быть организовано с помощью методического приема «Список проблем»: в процессе коллективного обсуждения определяется 3-4 актуальные проблемы в рамках изучаемой темы (например, «Труд как средство воспитания младших школьников»). Проблемы фиксируются на отдельных листах, с помощью «Обзора мнений методом ротации» начинаются пути их решения.

При изучении темы «Педагогические технологии обучения младших школьников (раздел «Дидактика начальной школы») мы предлагаем студентам следующие творческие задания:

• Разработайте проекты для начальной школы (по выбору): «Игровая экология», «Вода в природе», «Птицы – наши друзья» и др. Подготовьте презентацию выбранных вами проектов.

• Составьте презентацию по теме «Белорусские народные сказки»

• Составьте электронные презентации по проблемам обучения младших школьников.

• Обратитесь к интернет-источникам и найдите информацию о технологиях современного обучения в начальной школе и вузе. Определите свое отношение к отобранной информации. Опишите результаты своих изысканий в тезисной форме.

Отдельно хотелось бы отметить проектное обучение, которое может использоваться как в индивидуальном, так и коллективном творчестве студентов, позволяющем проводить критический разбор решений, учитывая 7 основных вопросов: кто, что, где, когда, как, зачем и почему. Здесь могут обсуждаться рекомендации по выходу из тупиковых ситуаций. В результате совместной деятельности не навязываются и не просто передаются знания, а создаются ситуации порождающие новые знания. Причем используется все уровни творческой мыслительной деятельности: наглядно-предметной, наглядно-образной и словесно-логической [1, с. 73].

Главное, чтобы все эти задания и организационные формы деятельности носили не стихийный характер, а были результатом серьезной, продуманной, заранее спланированной технологии обучения и развития творческих способностей студентов.

Сегодня студенты имеют возможность заниматься самостоятельно в компьютерном классе, причем они могут получать и всю интересующую их персональную информацию во внутренней сети университета.

Гораздо охотнее преподаватели стали использовать возможности интерактивного обучения со студентами с помощью социальных сетей. Такое общение позволяет предлагать студентам электронные версии планов учебных занятий, заданий к практическим и лабораторным занятиям, вопросов к зачетам и экзаменам, изучение электронных ресурсов профессиональной направленности.

Одним из способов повышения эффективности управления учебно-познавательной деятельностью студентов является рефлексивное управление учебной деятельностью, т.е. межсубъектное диалогическое взаимодействие преподавателя и студента, обеспечивающее условие саморазвития педагога и обучаемого. Специфика рефлексивного управления учебной деятельностью состоит в том, что оно стимулирует собственную активность и самостоятельность студентов, влияет на процессы самоуправления и тем самым обеспечивает им субъектную позицию в ходе учебной деятельности [3]. На занятиях по педагогике мы используем такие методы, как «Рефлексивный круг», «Ключевое слово», «Итоговая рефлексивная беседа».

В заключении хотелось бы сказать несколько слов о контрольно-оценочном этапе самостоятельной учебной работы студентов, который также претерпевает изменение и приобретает новые формы и методы работы. Среди них можно отметить различные варианты защиты курсовых работ, процедуру защиты дипломных работ по педагогике, возможности студенческих публикаций и участие в конкурсах. За-

щита курсовых работ в форме научного доклада предоставляет студентам хорошую возможность овладеть искусством устного выступления, помогает упорядочить знания, формирует умение вступать в научную дискуссию. Несомненным достоинством выпускника является публикация результатов исследования. Студенты 2-4 курсов имеют такие возможности: участие в научно-практической студенческой конференции, публикация в традиционных ежегодных сборниках студенческих научных материалов на уровне университета и вузов нашей страны, написание статьи в соавторстве с научным руководителем. Наиболее весомый вклад в научно-исследовательскую работу студентов и имидж университета вносят студенты и их научные руководители, принимающие участие в республиканских студенческих научных конкурсах и выставках университетского и регионального уровня.

Литература

1. *Басова, Н. В.* Педагогика и практическая психология: учебное пособие / Н. В. Басова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 396 с.
2. *Латина, О. А.* Введение в педагогическую деятельность / О. А. Латина, И. Н. Пядушкина. – И.: Академия, 2008. – 160 с.
3. *Шиянов, Е. И.* Гуманизация образования в профессиональной подготовки учителя / Е. И. Шиянов. – М.: Ставрополь, 1991. – 144 с.