

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ИЗУЧЕНИЯ СТЕКЛЯННЫХ БРАСЛЕТОВ (историографический аспект)

*Е.П. Шуткова (МГУ имени А.А. Кулешова)
Научн. рук. И.А. Марзалюк,
доктор ист. наук, профессор*

Вопрос, связанный с изучением стеклянных браслетов, обозначился достаточно давно. В 1930 г. выходит работа А.В. Арциховского «Курганы вятичей». А.В. Арциховский в своей классификации взял за главный признак форму предметов. Впервые изделия из стекла были рассмотрены в культурно-историческом и социальном аспектах. Исследователь отмечал, что стеклянные браслеты более характерны для городов, нежели сельских поселений. Проблема, обозначенная А.В. Арциховским, была более подробно изучена в работе Б.А. Рыбакова «Ремесло Древней Руси». Среди наиболее значимых работ по изучению стеклянных браслетов следует также отметить труды Ю.Л. Щаповой. Наиболее значимыми являются: монография «Стекло Киевской Руси», где автор отмечает, что для всестороннего изучения украшений из стекла необходимо также решение таких конкретных историко-археологических вопросов, как, например, определение времени или путей распространения разных изделий, территориальных или хронологических различий в наборе стеклянных украшений; монография «Византийское стекло. Очерки истории», где проанализированы коллекции стеклянных браслетов из различных городов Древней Руси, а также других областей.

Среди работ белорусских исследователей необходимо отметить труды и диссертацию Т.С. Скрипченко «Обмен и местное производство на территории Белоруссии в XI – XIV вв. (по материалам стеклянных браслетов)». Сведения про стеклянные браслеты, найденные на территории современной Беларуси, присутствуют в работе М.М. Яницкой (например, «Вытокі шкларобства на Беларусі») и в работе

К.А. Лавыш «Художественные традиции восточной и византийской культуры в искусстве средневековых городов Беларуси (X – XIV вв.)».

В советской историографии по стеклоделию прочно закрепилось мнение, основанное на предположениях о собственном, отличительном от других, древнерусском стекольном производстве. О.М. Олейников утверждает, что сложность понимания химических процессов, протекающих на разных стадиях получения стекла из разнообразных компонентов, а также желание показать существование высоких технологий в Древней Руси позволили достаточно прочно укорениться этому мнению в историографии. Многие существующие на сегодняшний день доказательства стекольного производства на Руси в XI – XIV вв., по мнению исследователя, оказываются не достаточно обоснованными.