

Шарухо И.Н.

Могилевский областной отдел

ОО «Белорусское географическое общество»

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ БЕЛАРУСИ

В современной культурной географии не последнее место принадлежит вопросам изучения культурных ландшафтов. Культурные ландшафты Беларуси эволюционируют около 30 тысяч лет, что связано с изменениями в культурно-географической системе. При рассмотрении самой дефиниции «культурный ландшафт», мы придерживаемся позиций западных (прежде всего немецких) ученых и российских географов (семинар «Культурный ландшафт», с 1993 г., МГУ; В.Н. Стрелецкий, Д.Н. Замятин, В.Л. Каганский, В.Н. Калущков, Г.А. Исаченко и др., представители петербургской и ростовской школ культурной географии). «Культурный ландшафт – пространственное проявление национальной (этнической) культуры в различных природных условиях», «Культурный ландшафт – местность, обладающая устойчивым образом и отличающаяся культурным и природным своеобразием». [1, с.17] Понятие «культурный ландшафт» отлично от понятия «антропогенный ландшафт».

Этап – исторически значимый отрезок времени в эволюции культурных ландшафтов, в рамках которого проводятся принципиальные и четко определяемые преобразования, связанные с освоением геокультурного пространства при помощи элементов техносферы. Итогом этапа является качественно новая организа-

ция культурных ландшафтов, самой геокультурной системы. Этапы подразделяются на периоды и стадии.

С появлением на территории Беларуси кроманьонца (неоантропа) начинается история формирования культурных ландшафтов. С накоплением и культурной переработкой, хранением и передачей информации связывается развитие общества, в частности его техносферы, а в целом - культуросферы. Техногенное воздействие на природу — культурное воздействие. Потребности человека — материальные и духовные являются и культурными потребностями. Для жизни человека необходима биосоциосфера. В создаваемой при помощи техносферы культуросфере, человек окультурил себя, создал условия для увеличения продолжительности жизни, что способствовало возрастанию общего умственного потенциала человечества. Культурно влияя (культурное господство), человек стал приспосабливать природу к своим нуждам, создавать «вторую», «не дикую», а культурную природу. С этими изменениями связан первый этап превращения естественных ландшафтов в культурные. Этот этап назовем палеокультуросфера (по подобию «палеотехносферы» Р.Баладина [2]), этапом палеокультурного ландшафта (30-8 тысяч лет назад). Важно заметить, что человеческая личность и культура формируются в процессе воздействия на природу. В палеокультуросфере сформировался тип культурного человека, сначала целенаправленно приспосабливающегося к ландшафту, а затем - и преобразующего ландшафт. С появлением рода биологические инстинкты (пищевой и половой) были поставлены через табуирование под контроль общества. Человек стал человеком — существом социальным, а через социализацию он начал движение к культуре. Отныне его поступки регулируются не инстинктами, а традициями — обычаями, соблюдение которых делает возможным сохранение социальной группы. Каждое появляющееся на свет человеческое существо должно проходить годами процесс научения жизни в обществе — воспитания, необходимого для осознания своего места и обязанностей в группе, к которой оно принадлежит, овладения соответствующими знаниями и навыками, соблюдение общего интереса, подчинения воле коллектива, его власти, т.е. должно приобщаться к культуре. Активно воздействуя на природу, человек заложил основы культуры, построения техногенного общества, создания своего культурно-географического пространства (системы). Именно кроманьонец начал культурное освоение географического пространства. [3, с.10].

Второй этап формирования культурных ландшафтов проходил при развитии мезокультуросферы (8-5 тысячелетий; закономерный итог - мезокультурный ландшафт; реально в процессе окультуривания ландшафтов могло принимать участие от 4.5-6.0 до 20-40 тыс. аборигенов, т.е. плотность населения составляла 2.5-3.0 до 10-20 чел. /100 км²). Третий этап, этап агрокультуросферы (5-3 тысячелетий; «неолитическая революция») увенчан формированием нового типа ландшафтов - агрокультурного ландшафта, развивающегося и на современном этапе. В это время на территорию страны приходят племена (от 20 до 40 тыс. чел.), разговаривавшие на фино-угорских языках. В культурном плане фино-угры оставили огромный след — они озвучили географические объекты, прежде всего

водные, от которых затем были позаимствованы имена племен, названия поселений. Они привели и прирученную в Предуралье лошадь – мощный фактор преобразования ландшафта. Пришедшие племена индо-европейцев (балты) завершили «неолитическую революцию». Особую роль в развитии и расширении агроландшафтов сыграли славянские племена, которые (с позиций «кормящих ландшафтов») ускорили ландшафтообразование.

Соответственно, итогом эволюции промкультуросферы (на протяжении последних 500 лет) является индустриально-культурный (промкультурный) ландшафт. В ноосферный этап развития (с постиндустриальной стадией) географической оболочки и культуросферы, начавшийся в сер. XX в., формируются новые, преобразуются старые (традиционные) виды культурных ландшафтов.

Литература:

1. Калущков В.Н. Схематизация культурного ландшафта // Культурный ландшафт: теоретические и региональные исследования. – М.: МГУ, 2003.
2. Баландин Р.К. Область деятельности человека: Техносфера. – Мн.: Выш. шк., 1982.
3. Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. – М.: Политиздат, 1984.