

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ (ГЛОГОВ) НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Криживецкая Татьяна Геннадьевна

учитель английского языка государственного учреждения образования
«Средняя школа № 46 г Могилева»
krizhivetskaya@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена описанию интерактивного плаката (глога) как современного средства коммуникации, позволяющего производить поиск, обработку, презентацию и обмен актуальной информацией на английском языке в рамках учебного процесса. В статье описываются возможности данного интернет-сервиса, актуальные для применения в обучении английскому языку, его особенности и этапы.

В современном динамично развивающемся мире использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) учителем является объективной необходимостью для того, чтобы урок был наполненным, интересным и актуальным. Технологические инструменты визуализации значительно улучшают обучение, повышают учебную мотивацию, вовлекают учащихся в процесс обучения.

Одним из новейших средств обучения, способствующих развитию инновационных методов и достижению целей обучения иностранному языку, является интерактивный плакат (Glog), доступ к которому осуществляется онлайн через сервис glogster. В настоящее время на сайте зарегистрирована почти 2 миллиона учительских аккаунтов и более 45 миллионов ученических, более чем из 200 стран мира. Ежедневно добавляется порядка 2000 новых учительских аккаунтов и создается более 40000 новых глогов [3].

Данный сервис используется для возможности создания и обмена интерактивных web-плакатов, состоящих из текста, графики, звука, видео и т.д. (адрес сайта – www.glogster.com). Пользователи могут загружать свои собственные изображения или использовать изображения и элементы, представленные на сайте. В плакате используются различные интерактивные элементы, такие как ссылки, кнопки перехода, области ввода данных и др., обеспечивающие возможность взаимодействия пользователя и содержания. Плакат, в отличие от презентации, дает возможность нелинейного использования. Он интерактивен, т.е. реагирует на действия пользователя. Сайт имеет социальное значение: пользователи могут публиковать свои глоги на Glogpedia (цифровая библиотека), где можно видеть глоги многих других пользователей, оставлять комментарии, оценивать глоги и добавлять друзей на сайт.

Несмотря на то, что Glog – это интерактивный плакат, он предлагает гораздо больше возможностей, благодаря своим мультимедийным компонентам и

своей способности делиться ими с другими. Благодаря глогам учащиеся могут использовать знания о цифровом дизайне, полученные на уроках информатики, отображая различные формы медиа в своем Glog. Учащиеся получают новое понимание, как демонстрировать контент, и могут организовывать свое мышление визуально.

При первом запуске Glog пользователям предлагается выбрать один из шаблонов, а также дается возможность выбора панели инструментов для добавления текста, графики, изображений, аудио, видео и т.д., а также для изменения обоев (рисунок 1). Сайт имеет англоязычный интерфейс, русский язык также поддерживается [4].

Этапы работы над глогом:

1. Регистрируемся (Sign in) на сайте www.glogster.com.
2. Создаем собственный глог (Cteate new glog).
3. Выбираем пустой лист (Blank landscape) либо предложенный шаблон, устанавливаем фон(Wall)
4. Добавляем (Add) текст (Text), мультимедиа – изображения (Graphics), аудио (Audio), видео (Video), картинки (Image) из множества предложенных, либо загружаем собственные. Нажимая «Use it», выбранный элемент будет использован.
5. Ссылка («Link») позволяет добавлять элементы, размещенные на других сайтах.
6. При завершении редактирования плаката можно нажать предварительный просмотр (Preview). Затем сохраняем и публикуем «Save and publish». Можно добавить имя плаката, выбрать категорию, по которой можно найти плакат, теги, выбрать параметры конфиденциальности [2].
7. Пример использования глога на уроке английского языка.
- 6 класс тема «The Past Simple Tense и the Past Continuous (в сравнении)» (рисунок 2).

Данный глог был разработан для закрепления полученных знаний по простому прошедшему и прошедшему длительному времени. Интересный интерфейс и понятное содержание разнообразили учебный процесс и вызвали интерес у учащихся. В глоге были использованы картинки, видеоролики, текст, а также ссылка на тест, который помог проанализировать полученные знания.

Использование интерактивного плаката на уроках английского языка возможно на любой изучаемой теме и при развитии всех видов речевой деятельности. Плакат помогает не только раскрыть тему, но и проверить усвоение материала. Плакат, созданный учителем, отвечает возрастным особенностям, представляет возможность совместного обучения, позволяет вовлечь учащихся в процесс получения знаний, дает возможность учителю создать полноценный многофункциональный урок с использованием максимальной наглядности информации, имеет простую навигацию. Создание интерактивного плаката

учащимися, способствует самовыражению, презентации знаний, стимулирует развитие критического мышления, поиск и передачу необходимой информации. Учащиеся исследуют свои творческие способности, учатся эффективно представлять информацию информативным и интерактивным способом. Также интерактивный плакат может являться интересной проектной работой в конце изучаемой темы.

Единственный минус интерактивного плаката (Glog), что его невозможно скачать и использовать в оффлайн режиме.

Список литературы

1. Асадулина, Л.И. Стендовый доклад как средство проведения рубежного контроля / Л.И. Асадулина // Филологические науки : Вопросы теории и практик. – Тамбов : Грамота, 2013. – № 6. – С. 34–37.
2. Технология конструирования интерактивного плаката [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://didactor.ru/tehnologiya-konstruirovaniya-interaktivnogo-plakata>. – Дата доступа: 21.04.2021.
3. Glogster [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://en.wikipedia.org/wiki/Glogster>. – Дата доступа: 22.04.2021.
4. Glogster [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.glogster.com/dashboard>. – Дата доступа: 22.04.2021.
5. Writing for the world : Wikipedia as an Introduction to Academic Writing / M. Tardy Christine. – English Teaching Forum, 2010. – Issue 1. – P. 12-27.