

СЕКЦИЯ 7 ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

УДК 372.881.1

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Анастасьева Татьяна Александровна

заместитель директора по учебной работе государственного учреждения
образования «Средняя школа № 39 г. Могилева»,
(г. Могилев, Беларусь)
t.anastaseva@mail.ru

Аннотация. Цель медиа-образования – формирование культуры общения с медиа, развитие творческих и коммуникативных способностей, критического мышления. Важным становится одновременное повышение информационной культуры как учащихся, так и педагогов. Видеофрагменты и их создание помогают учащимся получить глубокое представление об авторе и о произведении в целом.

Медиа-образование, как набор средств и методов обучения, сегодня актуально, потому что в современном мире мультимедийные технологии занимают все более значительное место. Актуальность данной темы в том, что медиа-ресурсы, медиа-средства и медиа-технологии позволяют интегрировать и существенно обогатить возможности традиционных технических средств обучения и, тем самым, преобразить конструирование и проведение всех уроков.

Цель медиа-образования – формирование культуры общения с медиа, развитие творческих и коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиа-текстов, обучение различным формам самовыражения при помощи медиа-техники. Приобретенные в результате этого процесса навыки называются медиа-грамотностью. Так как современный мир – это мир информационный, одной из приоритетных задач школьного образования становится задача развития медиа-образовательных умений и навыков, способствующих раскрытию личности в информационном обществе, ее саморазвитию и самоорганизации, проявляющейся в осознанном медиа-поведении, медиа-деятельности и медиа-творчестве на основе гуманистических идеалов и ценностей [1, с. 8]. Для реализации основных задач современного образования педагоги все чаще обращаются к медиа-технологиям [1, с. 28].

Принципиально важным при этом становится одновременное повышение информационной культуры как учащихся, так и педагогов. В последние годы также наметился разрыв между умением ориентироваться в современной информационной среде у учителей и учащихся. Педагогу необходимо перевести

обучение в режим диалога, открытого для любой информации, когда поводом для изучения и исследования становится любое явление, вызывающее интерес у обучающихся. Использование медиа-технологий дает возможность эффективно реализовывать задачи обучения и способствует формированию социальной успешности учащихся.

На уроках русской литературы при изучении жизни и творчества писателя важно помочь учащимся определить их взаимосвязь с развитием современной литературы, что способствует поддержанию интереса к предмету. Для повышения познавательной активности учащихся на уроках, посвященных жизни и творчеству писателя, истории создания произведения, нами используются видеофрагменты произведений, а также видео, в которых рассказывается о биографии писателей. При просмотре видеофрагментов учащиеся должны записать основные моменты лекции. Отдельным учащимся предлагается самостоятельно создать видео о том или ином периоде жизни и творчества автора. Такое задание способствует формированию умений находить, структурировать информацию, выделять главное, работать с дополнительной литературой посредством компьютера, Интернет, учит сотрудничеству.

Например, при изучении произведения А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» предлагаю учащимся посмотреть фрагмент художественного фильма «Холодное лето 53-го», который поможет перенестись в атмосферу тех лет и ответить на вопрос: в чём общность судеб Ивана Денисовича Шухова и героев фильма. В процессе подготовки к данному уроку группе учащихся предлагается рассказать об истории создания и публикации произведения в виде мультимедийной презентации.

Таким образом, видеофрагменты и их создание помогают учащимся получить более глубокое представление об авторе и о произведении в целом, анализ позволяет выявить особенности восприятия ключевых эпизодов произведения, а работа над видеофрагментами и презентациями способствует развитию критического мышления и формированию социальной успешности.

Группам учащихся предлагается создать оригинальные и стилизованные видеосборники стихов по предложенной теме. Так, на уроке литературы в 9 классе после обзорного изучения темы «Литература I половины XIX века. Романтизм» (обзор с повторением и обобщением изученного) предлагается создать видеосборник стихотворений по данной теме с опорой на ранее изученные произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. При делении на группы я учитываю психологическую совместимость, желания, потенциальные возможности учащихся.

При выполнении таких заданий учащиеся самостоятельно приобретают необходимые знания из различных источников, развивают коммуникативные умения, работая в группах, исследовательские умения (сбор информации, ее структурирование, обобщение), системное мышление. Также обучение осуществляется в деятельностной форме, при которой усиливается практическая направленность.

Известно, что в формировании языковой компетенции особое значение имеет работа учащихся со словарями. Упражнения с использованием словарей имеют практическую направленность обучения, решают задачи развития учащихся, воспитание интереса к этой работе.

На уроках русского языка нами используется прием «Рассказ-предположение на основе ключевых слов». Для этого на интерактивной доске вниманию учащихся предлагаются ключевые слова, на основе которых они составляют рассказ. Для такой работы используются тексты на основе сведений о родной школе, об исторических событиях, происходивших в Могилеве и области, легенд о родном крае, а также тексты, содержащие описания природы Беларуси, сопровождаемые видеопрезентацией.

Любая видеoinформация, которая используется на учебном занятии, должна отвечать определенным педагогическим требованиям, органически вписываться в урок, совмещаться с программным материалом. Видеоматериал вызывает интерес к теме, он также полезен на этапе обобщения знаний, с его помощью можно управлять процессом познания, учить различным мыслительным операциям.

Благодаря медиа-ресурсам в более короткие сроки можно решить такие задачи, как пополнение словарного запаса, формирование грамматического строя, восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи, формирование связной речи, развитие орфографической зоркости, что способствует повышению грамотности. У учащихся повышается интерес к процессу обучения, развивается навык самоконтроля и самостоятельной деятельности. Видеосюжет электронной энциклопедии не только расширяет спектр предъявляемой информации, но и активизирует внимание школьников за счет активной работы зрительного и слухового анализаторов. Компьютер формирует навыки рационального запоминания материала. Учащимся легче запомнить трудный материал с помощью схем и таблиц, в которых кратко и наглядно показан изучаемый материал [2, с. 38].

На уроках и факультативных занятиях систематически организовываю повторение пройденного материала по основным темам и разделам языка. При этом использую методику концентрированного повторения, которое предполагает повторение крупными блоками, структурирование материала посредством составления таблиц, схем, алгоритмов, опорных конспектов. Здесь на помощь приходят Googleформы. Учащиеся выполняют тест с мобильного телефона, планшета или компьютера. Результат своей работы они видят сразу, они видят свои ошибки и объясняют их [2, с. 69].

Благодаря использованию медиаресурсов на уроках активизируется процессы восприятия и усвоения материала, поскольку учащиеся задействуют разные виды памяти. На наш взгляд, здесь также реализуется эстетическая функция обучения.

Медиаобразование в данном случае выступает как педагогическая система, позволяющая использовать современные методики и технологии (формирование коммуникативной компетенции, аудиовизуальной и информационной

грамотности) на основе мировоззренческих позиций (развитие критического мышления, выработка собственных концепций на базе информационных потоков, передаваемых по различным каналам связи) [2, с. 69].

Оценивая результативность учебной деятельности учащихся, следует отметить, что разумное и целесообразное использование электронных средств обучения содействуют развитию учебно-познавательной активности.

Список литературы

1. Иванов, Д. А., Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова. – М. : АПК и ППРО, 2005. – 198 с.
2. Федоров, А.В., Медиаобразование вчера и сегодня. / А. В. Федоров. – М. : Просвещение, 2009. – 220 с.
3. Применение облачных технологий в процессе обучения школьников. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/primenenieoblachnyh-tehnologiy-v-protssesse-obucheniya-shkolnikov/>. – Дата доступа: 15.04.2016.