

И. Р. Иванова (Могилев)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА
ДЛЯ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ДОСТИЖЕНИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

This article discusses the possibility of technology "portfolio" for the development of students' critical thinking and evaluation of their educational and professional achievements.

Процессы интенсивного реформирования системы высшего образования Республики Беларусь актуализировали проблему развития академических, социально-личностных и профессиональных компетенций будущих специалистов в соответствии с запросами времени. Введение в систему подготовки студентов управляемой самостоятельной работы отвечает актуальным тенденциям развития высшего образования,

призванного обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов на основе новейших достижений науки, развивать у студентов способности к будущей профессии, интеллектуально-творческий потенциал, стремление к постоянному развитию и саморазвитию.

Главная цель современного образования – обеспечить переход от парадигмы обучения к парадигме учения, основываясь на принципах активности и самоактивности личности студента, осознанности, участия в процессе усвоения знаний и формирования компетентностей. В условиях традиционно построенного вузовского обучения чрезвычайно трудно осуществлять индивидуальный подход, обеспечивать комфортные условия для всех участников процесса. Преподаватели зачастую сталкиваются с низкой познавательной активностью студентов, отсутствием творческого подхода, неразвитым умением презентовать свои учебные и профессиональные достижения. По нашему мнению, необходимо, как минимум, выполнение трех условий, которые сделают возможным индивидуализировать процесс обучения в вузе:

1. Необходимо предоставить студентам возможность планировать свою работу.
2. Студенты должны иметь свободу выбора маршрута обучения.
3. Должна быть дана возможность работать в собственном темпе.

Как известно, невозможно найти двух человек, которые одинаково мыслили, одинаково выполняли работы, одинаково оценивали ее результаты. И в то же время достаточно распространенной является организация обучения в вузе, когда студенты изучают один и тот же материал, который должны освоить в одинаковые сроки и одинаковыми способами. Разрешить это противоречие возможно, внедрив в образовательный процесс технологию аутентичной оценки «учебный портфель» (портфолио).

Чтобы разобраться, каким образом с помощью портфолио можно конструировать и реализовывать индивидуальный маршрут обучения, нам необходимо определить, что такое учебный портфель, каковы его структура и технология использования.

Портфолио – нечто большее, чем просто папка работ студентов. Это и набор материалов, которые обучающийся собирает по ходу работы над модулем (проектом, учебным исследованием, при подготовке к написанию исследовательской работы, сдаче экзамена и т.д.), и «накопитель» достижений – грамот, сертификатов, дипломов, поздравлений и пр.

Кроме «накопительной» портфолио выполняет модельную функцию, отражая динамику развития студента, его отношений, результатов

его самореализации. Он демонстрирует стиль учения, особенности его общей культуры и отдельных сторон интеллекта; помогает студенту проводить рефлексию собственной учебной работы; самостоятельно устанавливать связи между предыдущими и новыми знаниями. Поэтому портфолио можно рассматривать в качестве модели индивидуально-образовательного маршрута.

В зависимости от того, с какой целью собирается портфолио и в чем состоят особенности его содержания, можно выделить следующие виды портфолио:

В зависимости от цели, которая отражает результат, ради которого собирается портфолио, существуют:

- а) портфолио – собственность (собирается для себя);
- б) портфолио – отчет (собирается для преподавателя).

По содержанию возможно выделение следующих видов портфолио:

а) портфолио достижений: включает в себя результаты работы обучающегося по конкретному блоку учебного материала, оформленные всеми возможными (известными, доступными) способами;

б) рефлексивный портфолио: включает в себя материалы по оценке/самооценке достижения целей, особенностей хода и качества результатов своей учебной работы; по анализу особенностей работы с различными источниками информации; ощущений, размышлений, впечатлений и т.д. Содержание портфолио может быть связано с работой студента по конкретной проблеме;

в) проблемно-ориентированный портфолио: включает все материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы;

г) тематический портфолио: включает материалы, отражающие работу обучающегося в рамках той или иной темы или модуля.

Алгоритм запуска портфолио в самом общем виде может быть представлен следующим образом:

1. Мотивация: каждому должно быть понятно, зачем нужно выполнять портфолио, возможно он сможет получить за него дополнительную оценку, либо портфолио позволит ему получить зачет по той или иной теме.

2. Определение вида портфолио: вид портфолио может быть задан преподавателем или выбран по желанию студента.

3. Сроки сдачи и время работы над портфолио: на занятиях, во время самостоятельной работы, во время домашней подготовки.

4. Общее количество рубрик: оптимальным количеством рубрик нам кажется 7, из них часть – обязательные, которые должны быть у каждого, часть – по выбору обучающегося.

5. Критерии оценивания: обсуждаются и определяются совместно со студентами. Определенные критерии могут быть обязательными и не подлежащими обсуждению.

6. Способы оценивания: целесообразно до начала работы над портфолио проговорить со студентами, какие способы будут использованы для оценивания портфолио.

Каков бы ни был вид портфолио, он представляет собой набор материалов, структурированных определенным образом. Крупные блоки материалов называются разделами, внутри которых выделяют рубрики. Количество разделов и рубрик (а также их тематика) может быть различным и определяется в каждом отдельном случае.

Внутри разделов могут быть выделены рубрики, которые помогают систематизировать материал и формируют структуру раздела. Рубрики могут быть обязательными и необязательными. Обязательные рубрики – это тот материал, который является самым важным для данного портфолио и должен быть у каждого. Необязательные, свободно выбираемые студентом рубрики позволяют индивидуализировать содержание, структуру, объем и оформление портфолио.

Количество обязательных рубрик должно быть ограниченным – необходимым и достаточным для отражения особенностей изучаемого модуля. Количество выбираемых рубрик оговаривается для каждого модуля отдельно: минимальное и максимальное количество.

Каково содержательное наполнение портфолио? В портфолио могут входить результаты проверочных и контрольных работ, тестов; проекты; письменные творческие работы; аудио- и видеоматериалы; фотографии; анкеты и результаты их обработки; отчеты об интервьюировании кого-либо; дневники наблюдений; компьютерные программы; описание лабораторных работ и экспериментов; грамоты, сертификаты, справки и другие знаки определенных достижений студента и т.д.

Критерии оценивания портфолио, как правило, определяются совместно со студентами, но могут быть предложены преподавателем. Набор критериев зависит от особенностей учебного предмета, целей его освоения, условий обучения и т.д. Но в любом случае рекомендуется в качестве критериев рассматривать: наличие обязательных рубрик и выводов; использование исследовательских методов работы; проектив-

ный характер портфолио; «личностную привязку» содержания; качество оформления; анализ полезности портфолио для самого студента.

Поскольку принципом образовательного процесса вуза является предоставление обучающимся возможности реализации своей индивидуальности, а значит, возможности выбора, то мы не должны ставить цель включить всех без исключения студентов в процесс работы с портфолио. В случае если кто-то из студентов не выбирает портфолио как форму работы с учебным материалом, преподаватель предоставляет свободу выбора любой другой формы организации учебной деятельности (работа с первоисточниками; подготовка докладов и рефератов по теме модуля; написание исследовательских работ и т.п.).

Портфолио включает обязательную и вариативную части. Обязательная часть может иметь различное наполнение и включать как одинаковые для всех, так и альтернативные задания и формы работы. В любом случае обязательная часть включает в себе информацию и задания, обеспечивающие достижение образовательного стандарта по предмету. Важно, что даже на уровне стандарта студенты имеют возможность выбора заданий, в наибольшей степени соответствующих их индивидуальным особенностям. Вариативная часть предполагает расширенный или углубленный уровень освоения содержания модуля и рассчитана на высокую познавательную и творческую активность студентов. Поэтому вариативная часть может включать дополнительные рубрики, которые автор портфолио предлагает сам. Обязательным является также блок самооценки портфолио.

Итоги работы с портфолио, как правило, подводятся на специальном занятии, которое называется «портфолио-конференция» и проводится с использованием различных интерактивных форм деятельности.

Таким образом, в процессе учебной работы, организованной с использованием портфолио, создаются условия, позволяющие индивидуализировать процесс обучения в вузе. Портфолио дает возможность: преподавателю – ознакомиться с достижениями студента, признать их значимость и дать им соответствующую оценку; студенту – развить собственную личность и добиться дальнейших успехов благодаря росту мотивации, разнообразию форм поощрения и выработке более четких представлений о собственных успехах, недостатках и возможностях; вузам – определить общий потенциал своих студентов и скорректировать в зависимости от этого учебные программы, формы и методы преподавания и организацию учебного процесса, чтобы способствовать развитию этого потенциала.

Список литературы

1. *Галактионова, Т. Г.* Студент в поле информации и коммуникации / Т. Г. Галактионова - Санкт-Петербург : PETROC, 2000. – С. 61.
2. *Загашев, И. О.* Критическое мышление: технологии развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – Санкт-Петербург : Альянс Дельта, 2003. – С. 284.