

**А.А. Сулова**

*(МГУ им. А.А. Кулешова)*

## **ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

Культурная среда, создаваемая на протяжении тысячелетий человечеством, требует от современного ребенка не только поддержания определенного уровня на данном этапе, но и усовершенствования, как психологических функций личности, так и развития более высокого культурного уровня.

Дошкольный возраст характеризуется изменениями в поведении, мировосприятии и мироощущении ребенка. Усовершенствование и перерождение ведущей деятельности, изменение отношения к окружающим людям, родителям, сверстникам накладывает отпечаток и на формирование личностных качеств ребенка.

Развиваясь, ребенок усваивает новые психологические черты и формы поведения, благодаря которым он становится маленьким членом

общества. В дошкольном возрасте приобретает тот сравнительно устойчивый внутренний мир, который дает основания впервые назвать ребенка личностью, хотя, конечно, личностью, еще не вполне сложившейся, способной к дальнейшему развитию и совершенствованию.

Условия развития ребенка-дошкольника отличаются от условий предыдущего возрастного этапа. Увеличиваются требования, предъявляемые к его поведению взрослыми. Растущие возможности познания окружающего мира выводят интересы ребенка за узкий круг близких ему людей.

Развитие личности ребенка, по мнению В.С. Мухиной, включает две стороны. Одна из них состоит в том, что ребенок постепенно начинает понимать окружающий мир и осознает свое место в нем, что порождает новые типы мотивов поведения, под влиянием которых ребенок совершает те или иные поступки. Другая сторона – это развитие чувств и воли, что обеспечивает действенность этих мотивов, устойчивость поведения, его известную независимость от изменения внешних обстоятельств.

Существенное влияние на поведение ребенка, по мнению большинства психологов, оказывает поведение непосредственно его окружающих близких людей, которым он склонен подражать, перенимать манеры и т.д. Знакомство с окружающим миром в дошкольном возрасте проходит посредством наблюдения за поведением окружающих, слушая рассказы и сказки.

Мотив установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми является одним из ведущих, определяющих социальное развитие ребенка. Однако не менее важную роль в жизни ребенка-дошкольника играет сверстник.

Симпатия к другим детям, возникающая в раннем детстве, переходит у дошкольника в потребность общения со сверстниками, которая развивается на основе совместной деятельности детей в играх, при выполнении трудовых поручений и т.д. Общение со сверстником это общение с равным себе, оно дает возможность ребенку познавать самого себя. Посредством тесного общения с детьми в разнообразных житейских ситуациях складывается детское общество, где ребенок не только приобретает навыки поведения в коллективе, но и учится установлению взаимоотношений с окружающими, которые являются не наставниками, а равными ему участниками совместной жизни и деятельности.

В общении со сверстниками ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к другим людям, приспосабливать эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям, требующим согласования

действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели.

В детском обществе виден самобытный способ освоения ребенком новых сторон социальной действительности и его самоутверждения в ней. Детской субкультурой определяются вкусы, мода, язык и способы взаимодействий, что создает прототипы взрослых отношений, которые соотносимы с социальными и культурными нормами, помогающими понять себя, испытать свои силы.

Семья и окружающие взрослые, опираясь на «зону ближайшего развития ребенка» готовят его к освоению социальных норм, ценностей и стереотипов данной культуры. Детское сообщество, детская субкультура и особенно референтная детская группа обуславливают зону вариативного развития, задавая одновременное существование и взаимодействие разных культур, обеспечивая готовность ребенка к решению задач в непредвиденных обстоятельствах.

Исследователи подчеркивают, что в пространстве детской субкультуры содержатся пласты различной древности, приобщаясь к которым ребенок вступает в зону вариативного развития в режиме диалога культур.

Содержанием детской субкультуры являются не только актуальные для массовой культуры особенности поведения, сознания, деятельности, но и относительно устойчивые во времени и пространстве образы, модели, тексты, представляющие собой следы прошлого опыта человечества, передаваемые детьми из поколения в поколение.

Содержание детской субкультуры охватывает все сферы детских взаимоотношений. Сюда входят: традиционные народные игры, детский фольклор, правовой кодекс, детский юмор, магия и мифотворчество, детское философствование, детское словотворчество, эстетические представления детей, наделение прозвищами сверстников и взрослых. В зависимости от возрастных характеристик детей содержание их субкультуры может меняться.

Общение и совместная деятельность обеспечивает упражнение детей в правильных поступках, которое необходимо для усвоения норм поведения. В группе трехлетних детей нет общего мнения о тех или иных предметах, событиях, поступках. Мнение одного ребенка обычно не влияет на мнение другого. Но уже в четыре-пять лет дети начинают прислушиваться к мнению сверстников и подчиняются мнению большинства.

Деятельное освоение мира требует от ребенка многолетней и колоссальной по объему самостоятельной работы. Главными помощниками и спутниками ребенка на этом пути, по мнению М.В. Осориной, являются сверстники. Однако несмотря на всю активность и кажущуюся самостоятельность нельзя сказать, что дети могут обойтись без взрослых.

Взрослый, выступая как посредник, помогает сформировать ребенку систему ценностей, на которые тот будет опираться в своих поступках. А в идеале взрослый должен развить в нем любовь и воспитать уважение к жизни в разнообразных ее проявлениях.

### **Литература**

1. Мухина, В.С. Детская психология/ В.С. Мухина: Учеб. для студентов пед. ин-ов; под ред. Л.А. Венгера. —2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение. 1985. — 272 с.
2. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых/ М.В. Осорина. — изд. 3-е — СПб.: «Речь», 2004. — 276 с.