

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ТРАГЕДИИ ГЕТЕ «ФАУСТ». ОТРАЖЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЛЕГЕНДЫ О МАГЕ И ЧЕРНОКНИЖНИКЕ

А.Л. Каширина (МГУ имени А.А. Кулешова)

Науч. рук. С.А. Носков.

канд. филол. наук, доцент

Иоганн Вольфганг Гете – основоположник немецкой литературы новой эпохи. Он оставил после себя заметный след и в литературе, и в науке. Творчество Гёте – это точное отображением самых важных направлений и противоречий эпохи, в которой жил и творил автор.

Величайшее произведение «Фауст» немецкий поэт создавал на протяжении почти шестидесяти лет. За это время классицизм сменился романтизмом, уже появлялись первые признаки возрождения реализма [1]. Эти изменения отразились и в произведении Гете.

Основу сюжета составляет легенда, которая сложилась вокруг этой исторической личности. Доктор Фауст стал героем и любимцем, а легенда о нем производила впечатление на немецкий народ. Многочисленные суеверия и предания о чернокнижниках наслаивались на образ. Фауст предстает перед нами не только как астролог и маг, который продал душу дьяволу, но и как плут, мошенник, так как демонология и богословие также сыграли свою роль в оформлении фигуры Фауста.

Актуальность данной работы заключается в том, что личность доктора Фауста до наших дней является загадкой. Его образ в мировой литературе вечен. До сих пор не установлено, кем он был на самом деле. Произведение «Фауст» невозможно ограничить рамками какого-либо одного литературного направления или течения. Возможно говорить лишь об отдельных моментах произведения, по каким-то признакам, подходящих тому или иному этапу развития литературного процесса [1].

Тема трагедии – размышления над историей общества, над ходом истории, целью социального бытия человечества и отдельного человека. Множество работ посвящены истории возникновения образа Фауста. В рассмотрении данного вопроса может помочь легенда о маге и чернокнижнике.

Свое творчество Гете называл «фрагментами огромной исповеди» [2]. Его легенда наполнена глубоким философским и символическим значением. Он создал одно из самых весомых и значимых произведений мировой литературы.

Литература

1. Романтические тенденции в Фаусте Гете. [Электронный ресурс] / Зарубежная литература. Режим доступа: <http://ref.by/refs/42/8576/1.html>. – Дата доступа: 06.02.2016.
2. Гете, Иоганн Вольфганг фон. [Электронный ресурс] / Энциклопедия Кругосвет. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/node/33253>. – Дата доступа: 07.02.2016.