О ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕФЕРЕНЦИИ ФОРМЫ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

(на материале французского языка)

Одним из наиболее интересных и перспективных направлений в развитии теории референции на современном этапе является привлечение данных прагматики, в центре которой, как известно, находится человек как носитель языка, как посредник между языком и внеязыковой действительностью.

Человек пользуется общим языком как для него, так и для других. Кроме того, он способен производить индивидуальный, принадлежащий только ему, акт речи, порождать высказывание, обобщаться и формировать концепт "субъект речи".

Как отмечает Анна Зализняк, человек в "языковой картине мира предстает прежде всего как динамичное, деятельное существо. Он выполняет три различных типа действий — физические, интеллектуальные и речевые" [2].

Для выражения действий окружающих, а также своих собственных субъект речи использует богатый арсенал глагольных форм грамматических времен. Высказывания при этом реализуют прямую референцию к конкретным действиям объективной реальности. Напр.: Avec une serviette, je recouvre l'abat-jour de ma lampe de table, je l'allume et j'aperçois ce livre qu'elle m'a prêté un mois auparavant [4, p. 200]. Здесь Je / Я — субъект речи и субъект действий, который комментирует вслух собственные физические ('я покрываю', 'я зажигаю') и перцептивное ('я замечаю') действия, совершаемые в момент речи.

Однако человеку свойственны и "определенные состояния - восприятие, желания, знания, мнения, эмоции и т. п." [2]. Невозможно обойти стороной ощущения субъекта речи, его переживания, весь мир чувств и эмоций, что составляет особый мир субъективного и ментального. К ментальным состояниям относят воображать, представлять, считать, полагать, верить, догадываться, подозревать и т. д. Все это значительно расширяет рамки референции и понятия референта, который "должен оцениваться не как простой объект реальной действительности, но как образ объекта, возникающий в сознании" [3]. Напр.: J'imagine Véra, sur le chemin de son école... Vers trois heures de l'après-midi, à la suite de centaines d'autres scènes imaginées, cette autre: elle, en train de rentrer sur les routes inondées, elle, dans son isba, dans sa cuisine, s'apprêtant à préparer le repas de ce soir, un dîner pour nous deux [4, р. 191]. Сказуемое imagine 'представляю' указывает на внутреннюю речь субъекта речи (Je). Эта речь передает предвкушение как ожидание будущей встречи, от которой он заранее испытывает удовольствие. В воображении субъекта речи возникают разные сцены: Вера, идущая из школы, где она работает, приходящая домой, готовящая ужин на двоих.

Внутренний мир человека сложен и многообразен, в нем "нет четких границ, разделяющих ментальную и эмоциональную сферы, волю и желания, перцепции и суждения, знание и веру" [1, с. 7]. В него входят такие составляющие психики, как ожидание, надежда, воображение, способность фантазировать и т. д. Ср.: Manifestement, elle vient me voir, elle veut me parler, confier sa douleur, se livrer, pleurer, trouver du réconfort auprès de l'homme [4, р. 196]. В приведенном внутреннем монологе мысленное представление субъекта практически становится утверждением (elle vient me voir 'она идет ко мне'; elle veut me parler 'она хочет со мной поговорить'), на что указывает семантика наречия manifestement, т. е. фантазия (как если бы) совмещается с действительностью.

Таким образом, в приведенных примерах имеет место психологическая референция формы настоящего времени к воображаемым событиям,
которые создаются в сознании субъекта (действий ни в прошлом, ни в
настоящем не было, нет и не будет в будущем). В этом плане elle vient /
veut me parler — всего лишь стремление, сильное желание субъекта, чтобы действия третьего лица осуществились. Можно предположить, что
такое употребление формы настоящего времени связано с одной из прагматических функций настоящего профетического / le présent prophétique,
которое и имеет своим целевым назначением представить факты будущего (в случае предсказаний, предположений, догадок). Роль субъекта речи
при этом условно можно квалифицировать как субъект-предсказатель /
мечтатель / le visionnaire.

Литература

- Арутюнова, Н.Д. "Полагать" и "видеть": к проблеме смешанных пропозициональных установок / Н.Д. Арутюнова // Логический анализ языка: проблемы интенсиональных и прагматических контекстов: сб. науч. ст. / Ин-т языкознания АН СССР; редкол.: Н.Д. Арутюнова, В.В. Петров [и др.]. – М.: Наука, 1989. – С. 7–30.
- Зализняк, Анна. Языковая картина мира (русская языковая картина мира) / Анна Зализняк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.krugocvet.ru – Дата
- доступа: 29.10.2009 г.

 3. Яковлева, Е.В. Теория референции. Тенденции развития / Е.В. Яковлева. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.espagnol-spb.ru/articles. Дата доступа: 29.10.2009 г.
- 4. Makine, A. La femme qui attendait / A. Makine. Paris: Éd. du Seuil, 2004. 214 p.