

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Творческое развитие учащихся уже традиционно входит в перечень ключевых задач, стоящих перед системой общего среднего образования и системой дополнительного образования. Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь целью воспитания является «формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося» [1, с. 3]. Государство заинтересовано в людях, способных создавать новые материальные и духовные ценности, и готово оказывать им необходимую поддержку.

Что же следует понимать под творческой личностью?

Творческая личность – это личность, способная создавать что-то новое, прежде всего новые образы, продуцировать оригинальные идеи. Творческая личность – всегда свободна, способна выражать свое «Я» (К. Роджерс).

Развитие творческого потенциала учащихся может осуществляться на различных предметах, во внеурочной и внеклассной деятельности, на разных ступенях образования. В современной педагогической литературе существуют разные подходы к определению сущности понятия «творческий потенциал школьника».

К.В. Петров пишет: «Творческий потенциал является интегративным многоуровневым образованием, которое позволяет человеку получать объективно и субъективно новые результаты. Это личностные возможности человека по реализации творчества, характер их проявления зависит от конкретных характеристик действительности, в которых оказывается личность, и от нее самой (ее мотивации, волевых качеств, креативности, самостоятельности, уверенности в себе и др.)» [2]. Данное определение, хотя и отражает кратко саму суть понятия, вместе с тем устанавливает только главенство достижения целей (неких результатов) без учета первостепенной ценности развития самого ученика при конкретных условиях.

Более удачным мы считаем определение И.Е. Садовниковой: «Творческий потенциал – характерное свойство индивида, определяющее меру его возможностей в творческом самоосуществлении, саморазвитии на основе духовно-нравственных ценностей» [3]. В этом определении, автор стоит на позиции общества развивать и рассматривать как национальное достояние только те возможности обуча-

щихся, которые не имеют негативных последствий (преступная, аморальная деятельность).

Исследователь Н.В. Мартинович отмечает, что творческий потенциал является исходной предпосылкой для саморазвития человека. Он представляет собой наличную совокупность готовности, возможности и способности личности осуществлять деятельность, цель которой заключается в выражении своей «самоности» [4].

В перечисленных определениях потенциал определяется как основа (предпосылка) проявления возможностей личности. Вместе с тем авторами упускается специфическое качество творческого потенциала проявляться не только в нормальных условиях, но и в экстремальных, когда требуются способности и качества сверх обычных психофизиологических и социальных норм. Мы считаем эту возможность проявлять скрытые резервы важнейшим свойством творческого потенциала.

На протяжении нескольких лет преподаватели кафедры педагогики и методики начального обучения педагогического факультета УО «Могилёвский государственный университет им. А.А. Кулешова» осуществляют рецензирование исследовательских работ школьников Могилевской области. Возраст учащихся — с 1 по 11 классы. Исследовательские работы выполнены по разным учебным предметам.

Тематика исследований разнообразна. Место родного края в истории Беларуси, краеведческие исследования в области культуры белорусского народа, декоративно-прикладного творчества, проблемы экологии и здорового образа жизни, изучение возможностей информационных и коммуникативных технологий в жизни современного человека — далеко не полный перечень исследовательских интересов школьников.

Проанализируем исследовательские работы по трудовому обучению. Их отличительной особенностью является большая работа над практической частью. Это самый трудоемкий процесс, который предполагает личный вклад учащегося в исследуемую проблему.

Большое количество работ посвящено истории и культуре Беларуси. В основном это работы, связанные с изучением традиционного белорусского костюма, национальных ремесел (вышивки), культурных традиций, предметов быта и т.д., и их современным воплощением через создание аналогичных предметов, пригодных для использования в наше время. Например, изготовление столового комплекта из льна, украшенного вышивкой, в основе которой лежат орнаменты предков; украшение рушников по технологии наших бабушек; разработка по историческим документам эскиза и изготовление белорусской детской рубахи для музея; изготовление современных аналогов традиционных белорусских женских украшений (подвеска и обруч) и т.д.

Исследование в таких работах предполагает посещение музеев, изучение исторической и художественной литературы, а также беседы с людьми старшего поколения, готовыми поделиться своими знаниями и опытом. Например, такая популярная тема для школьных исследований, как изучение истории игрушки (куклы), в последнее время дополняется детальным анализом региональных особенностей изучаемого объекта. Юные исследователи встречаются со старожилами своей местности и используют их воспоминания в своих работах. В этом прослеживается

связь между поколениями, возможность сохранить традиции белорусов, воспитание уважения к истории и культуре своей страны.

Во многих исследовательских работах подчеркивается экономическая значимость исследуемой проблемы. Так, экономии традиционных энергоносителей в технологии зернопроизводства посвящена работа по анализу использования соломы в качестве топлива для зерновых сушилок. Исследователь (ученик 9 класса) анализирует показатели работы сушилки для зерна с теплогенератором, уже используемой в колхозе своего района, и описывает энергосберегающее и экологическое преимущество использования соломы в процессе послеуборочной обработки зерна.

Отдельным блоком стоят работы на экологическую тематику. Среди них много работ, в которых решаются проблемы вторичного использования бумаги, пластиковых пакетов, контейнеров и других материалов. Например, экономии бумаги посвящена работа учащейся 9 класса. В работе «Использование обрезков бумаги» она разрабатывает свои варианты изделий, выполненных из обрезков бумаги (сувениры, фоторамки, обложки для книг и т.д.), а также подробно описывает процесс изготовления бумаги в домашних условиях (на основе замачивания обрезков бумаги). Картины, в которых использована бумага собственного производства, получают интересными и непохожими на другие.

Одной из популярных тем исследовательских работ школьников является моделирование одежды, и в частности, школьной формы. В таких работах обязательно проводится анализ продукции белорусских производителей, изучается ассортимент школьной формы в магазинах своего города. Особый интерес представляет анкетирование школьников различных возрастов с целью выяснения их пожеланий к моделям школьной формы, а также разработка собственных моделей школьной формы.

Ряд работ посвящен проблеме сохранения здоровья (например, изучение полезных свойств кваса; изучение тайн газированной воды и т.д.). Однако, эта тематика не широко представлена в исследовательских работах по трудовому обучению.

Следует отметить, что в большинстве рецензируемых работ по трудовому обучению помимо основных этапов исследования описаны интересные творческие находки, проявляющие себя в практических изделиях (авторские узоры, модели одежды, способы использования привычных вещей и т.д.). Под руководством своих научных руководителей, учащиеся стремятся найти новые способы применения результатов своих исследований.

Таким образом, приобщение учащихся к научно-исследовательской деятельности содействует развитию их творческого потенциала.

Литература

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2007. – № 2. – С. 3-19.
2. Петров, К.В. Акмеологическая концепция развития творческого потенциала учащихся: автореф. дис. ...д-ра. пед. наук: 19.00.13 / К.В. Петров; Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ. – М., 2008. – 65 с.

3. **Садовникова, И.Е.** Развитие творческого потенциала школьников в образовательном процессе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / И.Е. Садовникова; Рос. гос. профес.-пед. ун-т. – Челябинск, 2003. – 24 с.
4. **Мартинovich, Н.В.** Развитие творческого потенциала личности в системе высшего образования: автореф. дис. ... канд. соц. наук: 22.00.06 / Н.В. Мартинovich; Кур. гос. техн. ун-т. – Курск, 2005. – 24 с.