

Т.И. Когачевская, Г.С. Поддубская

г. Могилев

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ В СЕМЬЕ

Книга длительное время являлась основным и чуть ли не единственным источником знания, выводящим индивида за пределы его личного опыта. Под влиянием книги у каждого человека возникают разнообразные идеи, образы, мысли, которые в совокупности и дают знание.

К концу XX века связи с активным развитием и внедрением в массовое потребление телевидения, видеотехники, компьютеров, появлением новых информационных технологий, мультимедийных средств ситуация начала кардинально меняться. В детской и молодежной среде наблюдается беспредельное увлечение теле- и видеофильмами, заменяющими в жизни школьника общение с книгой, освобождающими развивающуюся психику юного читателя от усилий воображения, мышления и памяти. Все это явилось причиной постепенного вытеснения книги как традиционного, основного источника и средства познания, смены классической модели

чтения. Для нее было характерно: достаточно высокий статус этого вида деятельности в системе общественных и семейных ценностей, преобладание практического подхода к выбору литературы родителями, определенная структура читательских интересов (включавшая книги по школьной программе, литературу, связанную с определенными увлечениями, личными интересами читающих). Круг чтения для детей и подростков был ориентирован школой и семьей на «золотое ядро» литературы для определенного возраста. Этот круг включал фольклор, художественную литературу и научно-художественные произведения о природе. Литература издавалась в достаточном количестве и была доступна широкому кругу читателей. Вместе с тем по причине недостаточного издания познавательных, научно-популярных, справочных, юмористических, приключенческих и других изданий не все детские читательские интересы были удовлетворены. Книгоиздатели также не принимали в расчет разницу в читательских интересах мальчиков и девочек.

В педагогическом сознании XIX столетия сложилось достаточно твердое убеждение о роли и значении книги, детского чтения в формировании личности. Культивирование книги в семейном воспитании по достоинству было оценено видными отечественными просветителями и педагогами В.Ф. Одоевским, В.Г. Белинским, А.И. Герценым, К.Д. Ушинским, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинским). Много ценных размышлений, советов, которые актуально звучат и сегодня, мы находим в их трудах. Так, В.Ф. Одоевский, размышляя о книгах для детского чтения, обращаясь к родителям, писал: «Будьте сами и человеком, и младенцем, для того чтобы учить ребенка. Выбирая книгу для чтения с ребенком, не беритесь судить о ней сами, посмотрите, занимает ли она ребенка, который перед вами. Завлекает ли его любопытство, впиается ли в его душу? Если так – книга хорошая. Какая бы она ни была – хоть философский трактат, хоть календарь; если нет – она никуда не годится, просто дребедень. Дети суть настоящие и верные критики детских книг» [5, с. 85].

В.Г. Белинский, особо отмечая роль книги в семейном воспитании, настаивал на тщательном отборе литературы для детей: «Книга есть жизнь нашего времени, – подчеркивал он. – В ней все нуждаются – и старые и молодые, и деловые и ничего не делающие; дети – также. Все дело в выборе книг для них, и мы первые согласны, что читать дурно выбранные книги для них и хуже и вреднее, чем ничего не читать: первое зло – положительное, второе – только отрицательное. Так, например, в детях, с самых ранних лет, должно развивать чувство изящного, как один из первейших элементов человечности; но из этого отнюдь не следует, чтобы им можно было давать в руки романы, стихотворения и проч. Первые впечатления сильны, – и плодом неразборчивого чтения будет преждевременная мечтательность, пустая и ложная идеальность, отвращение от бодрой и здоровой

деятельности, склонность к таким чувствам и положениям в жизни, которые не свойственны детскому возрасту» [2, с. 97].

В XIX веке детская книга – явление редкое. По словам А.И. Герцена, «писать детские книги действительно задача колоссальная, оттого-то их и нет. Есть книги *отроческие* ..., но детских нет». По его справедливому утверждению, дети «в книге ищут наслаждения, а не пользу. Оттого они очень рано различают два рода книг: один, который *они читают*, и другой, который им *велят читать*». Первостепенное значение в воспитании Герцен отводил умению работать с книгой, без него он не представлял развития и самообразования личности. Давая отцовское наставление в письме к сыну, Герцен обращает внимание на то, чтобы сын «особенно читал что-нибудь дельное. От dons без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания. Чтение газет и журналов очень хорошо, но я говорю о книгах, о нескольких книгах, без которых человек не есть полный человек» [3, с. 118].

К.Д. Ушинский смог выполнить эту трудную задачу, создал замечательные детские книги для семейного чтения и учебники для начальной школы, которые являются образцом детской литературы и сегодня.

Органической частью педагогической системы А.С. Макаренко является проблема воспитания детей в семье. В той семье «...где сами родители не читают газет, книг, не бывают в театре или кино, не интересуются выставками, музеями, разумеется, очень трудно культурно воспитывать ребенка» [4, с. 70]. В статье «Воспитательное значение детской литературы» педагог подчеркивал: «Настоящая художественная литература всегда была литературой гуманистической, всегда отстаивала лучшие идеи человечества». Он определил требования, предъявляемые к детской книге. «В известном возрасте детям становится доступной настоящая «взрослая» литература, высокохудожественная. До тех пор детям нужна специальная детская литература. Этой литературе должна быть присуща художественность в особом смысле. Простота рассказа, его строгая логическая последовательность, отсутствие каких бы то ни было словесных изощрений – это еще не все. В детской литературе должны быть особая яркость и полнокровность красок, совершенно явный реализм, точные разделения светлого и темного. Здесь не уместен никакой импрессионизм, не должно быть никаких эстетических оттенков. Та прямая борьба светлого и темного, какая есть в сказке, должна быть и в каждой детской книжке. В ней не нужны тонкая психологическая игра, слишком детальный анализ. Еще менее уместны в ней пассивно созерцательная лирика, старческие грустные размышления над природой».

В своей книге «Сердце отдаю детям» выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» [6, с. 192]. В этой связи нельзя не вспомнить

слова замечательного павлышского учителя: «Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое» [6, с. 198]. Важной составляющей педагогической технологии работы с родителями В.А. Сухомлинского явились взаимодействие школы и семьи в приобщении школьников к чтению, книге. Им была разработана тематика бесед в родительской школе: «Книга в семье и духовное развитие ребенка 7–9 лет. Семейная библиотека», «Книга в умственном развитии ребенка 9–11 лет. Семейная библиотека», «Что читать подросткам. Семейная библиотека и воспитание подростков. Недопустимость потребительского отношения к духовным ценностям. Проблема духовных потребностей», «Книга в духовной жизни юношества. Личная библиотека юноши и девушки». Как свидетельствует название бесед, для разных возрастных групп педагогическим коллективом Павлышской школы был составлен список книг для чтения.

В связи с возрастанием престижа образования в обществе в настоящее время идет процесс формирования новой модели чтения. По данным социологических опросов, статус книги не стал менее высоким, по-прежнему востребована учебная книга. Возросла популярность периодических изданий среди юной аудитории, но, к сожалению, не познавательного, а развлекательного характера. Тематика читательских интересов школьников, согласно имеющимся в педагогической печати статистическим данным и нашим опросам, имеет следующую структуру. Наиболее популярными являются темы о природе и животных, приключения, путешествия, «ужастики», сказки, фантастика. Затем следуют стихи, комиксы и книги по истории. Далее идут книги о сверстниках, романы о любви, детективы. У мальчиков, вместе с тем, преобладающий интерес вызывают книги о технике, компьютерах, спорте, войне. Можно констатировать расширение сферы детских читательских интересов. Однако преобладающим печатным источником информации сегодня являются периодические издания, а хорошая книга, к сожалению, перестала быть общедоступной, что делает ущербным информационное поле нашего общества, сдерживает духовное развитие детей и молодежи.

Анализ современных исследований по взаимодействию семьи и школы в воспитании детей, развитию их познавательных интересов и приобщению к чтению (М.А. Бесова, Н.И. Дереклеева, Г.И. Щукина, Н.Н. Светловская, Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман и др.) позволяет выделить некоторые условия успешности данного процесса в семье. Учитывая советы ученых и практиков, а также значение младшего школьного возраста в развитии

потребности в чтении, формировании читательских интересов в современном семейном воспитании, целесообразно использовать разнообразные формы приобщения детей к чтению.

Опытная работа осуществлялась нами по двум направлениям. Первое – это использование традиционных форм в работе с родителями, второе – включение нетрадиционных форм, среди которых первостепенное значение отводим родительскому чтению. Родительские чтения – это прекрасная возможность знакомства родителей с интересной детской литературой. Она позволяет родителям не только слушать лекции педагогов, но и самим изучать литературу по проблеме. Темы родительских чтений могут быть такими: «Первые книжки ребенка», «Как оживают сказки», «Знакомство со сказочными образами по книге», «Писатели, кто они?» и др.

Совместные чтения книг в семье, беседа по прочитанному, чтение и иллюстративное изображение прочитанного, пересказ забавных эпизодов, рассказ с изменением лица рассказчика, совместное инсценирование прочитанного, творческое завершение начатого рассказа, проведение литературных игр, домашних викторин, конкурсов по прочитанным книгам («Папа, мама и я – читающая семья»). Совместная покупка книг, их ремонт, наведение порядка в домашней библиотеке и посещение городских библиотек, изготовление и оформление книжек-малышек, книжек-раскрасок – все это сближает родителей и детей. Но этому надо специально учить и тех и других. В этой связи мы обратили первоначально внимание родителей на то, что приобщение детей к чтению необходимо начинать с выбора литературы. Важное значение в приобщении детей к чтению имеет пример родителей.

Чтобы ребенок полюбил чтение, очень важно создавать его собственную домашнюю библиотеку. По мнению М.А. Бесовой, здесь могут быть два подхода [1, с. 254]. Первый подход – это рабочая библиотека, помогающая в повседневном учебном и внеучебном труде: словари, энциклопедии, научно-популярная литература, периодические издания и др. Второй подход – приобретение любимых книг, прочитанных и ставших любимыми (книги-друзья, книги-помощники, книги-беседники). Это может быть детская классика. Книги могут быть разными по жанру, стилю, теме, как серьезные, так и смешные, развлекательные.

Результативным будет процесс приобщения ребенка к книге, если такая работа осуществляется последовательно, постепенно, без насилия и чрезмерного назидания, соблюдается щадящий режим для начинающих читателей, детское чтение поощряется, читательским усилиям ребенка дается положительная оценка.

Литература

1. Бесова, М.А. Книга в вашем доме /М.А. Бесова //Работа с родителями / М.П. Осипова, Г.И. Бутрим, И.А. Мельничук и др.; под общ. ред. М.П. Осиповой, Г.А. Бутрима. – Минск, 2003.

2. Белинский, В.Г. О детских книгах /В.Г. Белинский //Умом и сердцем: библиотека семейного чтения; сост. Н.И. Монахов. – М., 1986.
3. Герцен, А.И. А.И. Герцен – сыну /А.И. Герцен, Н.П. Огарев //О воспитании и образовании; сост. В.И. Ширяев. – М.: Педагогика, 1990.
4. Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей /А.С. Макаренко //Избр. пед. соч.: в 2 т. – М.: Педагогика, 1997. – Т. 2.
5. Одоевский, В.Ф. Педагогика к науке до науки /В.Ф. Одоевский //Умом и сердцем: библиотека семейного чтения; сост. Н.И. Монахов. – М., 1986.
6. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям /В.А. Сухомлинский //Избр. пед. соч.: в 3 т. – М.: Педагогика, 1981. – Т. 1.
7. Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика /В.А. Сухомлинский //Избр. пед. соч.: в 3 т. – М.: Педагогика, 1981. – Т. 3.