

Э.А. Карпенко

г. Могилев

РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ И ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

Неоспоримым является тот факт, что связи, установленные в семье, одни из самых прочных в человеческой жизни. Они сохраняются на всю жизнь, оказывая свое влияние на становление и развитие личности человека в разные возрастные периоды, и даже тогда, когда ребенок, став взрослым, сам создает свою семью. Модели поведения родителей наблюдаемые, ребенком изо дня в день, эмоциональные установки, ценностные ориентации родителей, с которыми ребенок сталкивается постоянно в семейном кругу, постепенно трансформируются в собственные установки, ценностные ориентации и модели поведения. Наблюдаемые изо дня в день все они являются более естественными, привычными для растущей личности.

Даже повзрослев, ребенок, став молодым человеком, не спешит разрывать свои связи со своей семьей. Отстаивая право на самостоятельность и

независимость человек по-прежнему сверяет свои поступки и решения с родительскими, ищет подсказки, помощи, одобрения у родителей. Молодые люди признают существенное влияние семьи на их собственное развитие и становление, видение себя как творческой, талантливой, неординарной личности, или наоборот.

Из проведенного нами анкетного опроса студентов 3-го курса видно, что 33,3% из них решающую роль в раскрытии своего творческого потенциала отвели семье. Оценивая в процентном отношении степень влияния семьи на развитие собственных творческих способностей и творческого мышления 8,3% опрошенных отдали семье от 60 до 80%; 25% оценили значимость семьи в интервале от 40 до 60%; 21,6% опрошенных остановились на интервале 20–40%. Только один (1,6%) из 60 опрошенных не отвел семье сколь-нибудь значимой роли в формировании своего творческого мышления и творческих способностей, указав в анкете 0%. Вместе с тем, интересен факт, что большинство родителей, по мнению молодежи, не осознавали необходимость создавать специальные условия для развития творческих способностей ребенка, развитию его потенциала. Деятельность в этом направлении, по их мнению, носила скорее спонтанный, интуитивный характер. На вопрос о стремлении родителей развивать у ребенка творческое мышление и творческие способности «да» – ответило 20% опрошенных; «в некоторых случаях» – 51,6%; «думаю, что родители об этом не задумывались» – 31,6%.

Возникает вопрос, насколько более эффективным было бы воздействие семьи на развитие творческой личности ребенка, если бы родители имели определенный уровень грамотности по данному вопросу, имели представление о спектре тех средств и возможностей, использование которых позволяет дать возможность проявиться творческим способностям ребенка.

Решение этой проблемы видится нами в организации целенаправленной работы в этом направлении. Разрабатывая спецкурс для студентов, целью которого являлось развитие творческих способностей, мы задумывались и о возможности использования его материалах родителями, желающими повысить свой уровень педагогической культуры в этом направлении. Спецкурс состоит из трех частей. Первая из которых, является информационно-практической и направлена на расширение представлений участников спецкурса о сущности творческих способностей, творческого мышления и о творческом потенциале. Желаемым результатом на этом этапе работы является формирование представлений о творческой личности, творческом мышлении, творческих способностях, творческом потенциале, которыми обладает каждый человек и осознание возможностей развития этого потенциала.

Вторая часть спецкурса дает участникам возможность произвести обзор собственных творческих ресурсов личности через включение в

тренинговые занятия, построенные на работе с личностными качествами и способностями, связанными с понятием творчества. Эта работа может осуществляться на эмоциональном, практико-действенным и социальном уровнях. Основная задача вызвать эмоциональную включенность личности в решение проблемы повышения уровня собственных творческих возможностей, сформировать мотивацию на уровне интересов, желания, самостоятельно осуществлять творческую деятельность, подходить творчески к решению различного рода проблем как в житейском (бытовом плане), так и в ходе профессиональной деятельности; подвести личность к осознанию наличия собственного потенциала и незначительности его задействия.

Третья часть спецкурса дает возможность каждому участнику реализовать свои творческие способности при решении конкретной образовательной задачи. Эта работа связана с разработкой собственного проекта, представления собственного видения решения поставленной педагогической проблемы. В итоге освоение спецкурса позволяет участнику не только расширить свои знания в области творческих возможностей человека, идентифицировать себя с творческой личностью, осознать имеющиеся собственные потенциальные возможности, но и освоить модели творческого мышления и творческой деятельности. Родителями, приобретенный в ходе такой работы опыт может быть использован в семейном воспитании при решении задачи развития творческой личности своего ребенка.

Возвращаясь к вопросу целенаправленной деятельности родителей в направлении развития творческих способностей и творческого мышления хочется отметить один интересный факт. Дело в том, что независимо от оценки осознанных и неосознанных действий родителей в отношении развития творческих способностей ребенка все опрошенные отметили те условия семейного воспитания, которые способствовали развитию их творческого потенциала, отдавая первостепенное значение практически одним и тем же показателям. Лидирующие позиции заняли такие условия, как: «возможность самовыражения, высказывания своего мнения», их отметили 60% испытуемых; «ощущение поддержки и опоры со стороны родителей» – 58,3%; «вера родителей в ваши собственные способности и силы» – 55%; «дружеские доверительные отношения в семье» – 53,3%; «творческий микроклимат в семье» – 50%. Следующие позиции заняли такие условия, как: «жизненный пример родителей» – 31,6% и «общие интересы и увлечения членов семьи». Такое условие, как «постановка высоких целей, ориентация на творческий результат» указали 25% участников анкетирования. На последнем месте среди условий семейного воспитания, влияющих на развитие творческих способностей ребенка месте оказались «дисциплина и требовательность со стороны родителей» (15%). Проявление творческого мышления и способностей предполагает снятие жестких рамок или ограничений активности, инициативы, что часто стоит за такими понятиями,

как требовательность и дисциплина. Творческий процесс не возможен пока инициатива, мотивация к такого рода деятельности является только заданной извне. Таким образом, можно говорить, что решающим условием в семейном воспитании является создание эмоциональной атмосферы в семье, построенной на доверии и поддержке, дающей ребенку возможность самовыражения, высказывания своего мнения, позволяющей ребенку не бояться совершить ошибку, или быть осмеянным.

Ребенок, несомненно, значительно «выигрывает» в развитии, если близкие ему люди не только «потребляют» культуру, но и сами являются творцами культурных ценностей (мастерят, рисуют, поют, разыгрывают домашние спектакли и т.д.), вовлекая в творческий процесс всех членов семьи; если в семье создана адекватная эмоциональная атмосфера и родители осознают необходимость создания условий, способствующих воспитанию творческой личности.