

**АНАЛИЗ КЕРАМИКИ II–IV вв. ИЗ ПОСЕЛЕНИЯ РАДОМЛЯ***М.В. Ткачѣва* (МГУ имени А.А. Кулешова)Науч. рук. *И.А. Марзалиук*,

д-р ист. наук, профессор,

чл.-кор. НАН Беларуси

Всего проанализировано 202 фрагмента керамики. Из них 170 фрагментов – стенки, 26 фрагментов – венчики, 6 донцев. По цвету керамика разделена на фрагменты темно-серой, оранжевой, бежевой окраски. Толщина неорнаментированных стенок колеблется от 5,3 до 10,7 мм; штрихованных стенок – от 5,1 до 10 мм; венчиков – от 5 до 9,8 мм; толщина придонной части – 16,9 мм. Количество стенок без штриховки – 83. Количество стенок со штриховкой – 49. Диаметр венцев: 18 см – 1 фрагмент, 32 см – 2 фрагмента, 48 см – 1 фрагмент, 56 см – 1 фрагмент; 64 см – 4 фрагмента. По форме венчики прямые – 14 фрагментов; слегка отогнутые наружу – 8 фрагментов. Толщина днищ превышает толщину стенок и составляет 11–16 мм.

Вся керамика лепная, поверхность грубая, бугристая. Для производства керамики использовался донно-емкостный начин, об этом свидетельствуют следы соединения жгутов на участке перехода днища в боковые стенки. По профилировке определено 1 простое днище и 1 – с монолитным поддоном. На 13 обломках стенок сосудов имеются признаки лоскутного налета. Фрагменты орнаментированы преимущественно подштриховкой. 14 венчиков орнаментированы насечками и пальцевыми вдавлениями, дополнительно орнаментированы с внутренней стороны борта горизонтальной штриховкой. 7 венцев – без орнамента.

Обжиг глиняных сосудов состоит в их термической обработке с целью придания им необходимой для использования в быту прочности и водонепроницаемости. Одноцветность 61 фрагмента в изломе показывает, что они в большинстве своем хорошо обожжены. Но имеются двухцветные в изломе черепки (22 фрагмента). Обжиг происходил в различных условиях – восстановительной среде, об этом свидетельствует темный, темно-серый цвет поверхности и изломов, и в окислительной среде, так как поверхность черепков и изломов имеет светло-кремовый цвет. Черепки не ломаются и не крошатся, и имеют рваный излом [1].

**Литература**

1. **Цетлин, Ю. Б.** Керамика. Ионятия и термины историко-культурного подхода / Ю. Б. Цетлин. – М. : ИА РАН, 2017. – 346 с.