

УДК 82-392(091)

## РЫЦАРСКИЙ ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ В КУРТУАЗНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

*А.С. Коваленко* (МГУ имени А.А. Кулешова)

Науч. рук. *Я.Г. Риер*,  
д-р ист. наук, профессор

Актуальность данной темы велика для понимания и анализа событий прошлого, в частности рыцарской культуры и отношения к женскому полу. Благодаря изучению куртуазной литературы можно восстановить события давно ушедшего средневековья. Рыцарские романы хорошо отражают ментальность и мировоззрение рыцаря средневековья, что в большей степени помогает сформировать знания об изучаемом периоде.

Прекрасная Дама, которой служил рыцарь, становилась образом его духовной любви, это связано с культом Девы Марии. Дама зачастую стоит выше по социальному статусу, чем возлюбленный, и любовь к ней запретна, ведь зачастую у нее есть муж [1, с. 65]. Интересно, что служение Даме понималось как служение сеньору. Каждый рыцарь пытается получить вознаграждение от своей «возлюбленной», это может быть взгляд, шнурок, рукав платья, но также она может разрешить себя обнять или поцеловать [2, с. 92].

Важное значение имел образ женщины, и в куртуазной литературе она всегда отражена в прекрасных, роскошных и дорогих нарядах. Особенно примечательны внутренние качества Дамы, например, верность и покорность своему мужу, а также женщина должна ценить настоящую любовь [2, с. 93].

Куртуазная литература оказала большое влияние на положение женщин в обществе. Средневековые авторы используют высказывания женщин, которых ставят в один ряд с мужчинами, а иногда и выше. Женщины могли извлекать пользу из куртуазных обычаев. Из-за менее агрессивных устремлений мужчин контроль со стороны отцов, братьев и мужей становится гораздо умереннее, после чего женщина приобретает более широкие возможности. Но следует учитывать временные рамки и можно отметить, что все это относится к женщинам высшего сословия.

### Литература

1. **Смолицкая, О. В.** Куртуазная любовь / О. В. Смолицкая // Словарь словесной культуры. – М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. – С. 65–67.
2. **Дюби, Ж.** Куртуазная любовь и перемены в положении женщин во Франции XII в. / Ж. Дюби // Одиссей. Человек в истории. – М. : Наука, 1990. – С. 90–96.