

УДК 02(091) (430)

РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

И.В. Просенцова (МГУ имени А.А. Кулешова)
Науч. рук. *Ю.В. Аленкова*,
канд. культурологии, доцент

Период нахождения нацистов у власти в Германии – сложное время для развития культуры, которая была призвана отвечать мировоззрению национал-социализма. Исследование культурных феноменов Третьего рейха позволяет выяснить механизмы психологического и интеллектуального насилия, осуществляемого в фашистском государстве.

Большой урон политика нацистов в области культуры нанесла библиотекам. Из них изъяли произведения немецких авторов, которые были занесены в «черный список» либо покинули страну добровольно, не смирившись с политикой нацизма (Л. Фейхтвангер, А. Цвейк и др.) [1, с. 253]. Оставшиеся писатели и поэты стали взаимодействовать с властями, и их труды и наполняли библиотеки. Ударом по библиотечному делу стало тотальное уничтожение книг, которые не соответствовали нацистской идеологии. В большей степени страдали частные библиотеки, но и государственные потеряли огромное количество книг. Профсоюзные библиотеки прекратили свое существование, иметь литературу на еврейском языке равнялось предательству немецкого народа. Апогеем тотального контроля над библиотеками стало публичное уничтожение книг на улицах Берлина и Лейпцига в 1933 г. и учреждение тайной полиции для досмотра фондов. В 1938 г. вышло специальное постановление, по которому в библиотеках на должности должны были назначаться только члены НСДАП [1, с. 255]. Началась активная работа по пересмотру библиотечных фондов, наполнению их «правильной» литературой. Нацисты разработали специальную систему, по которой книги подлежали «фильтрации». Каждая библиотека должна была считать своей необходимостью иметь список рекомендованной литературы, куда входили такие авторы, как Э. Юнгер, Г. Бенн и др. [1, с. 255].

Таким образом, политика нацистов в области библиотечного дела привела не только к уничтожению значительной части библиотечного фонда, но и к тотальному контролю над литературным и издательским процессами в стране.

Литература

1. **Резцова, И. Ю.** Книга как политический инструмент в Третьем рейхе / И. Ю. Резцова // Гуманитарные и социальные науки. – 2010. – № 4. – С. 251–257.