

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО В ПОЭЗИИ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Н.А. Земцова (МГУ имени А.А. Кулешова)

Науч.рук. *О.А. Лавицук*,

канд.филол. наук, доцент

Творчество Р.И. Рождественского, как и творчество многих других поэтов-шестидесятников, вобрало в себя сорокалетний опыт развития художественного и общественного сознания страны второй половины XX в.

В лирике поэта мы легко находим описание обычной жизни и традиций своей страны, видим разницу между восприятием мира людьми того времени и нынешнего.

Различные исследователи изучали поэзию Р.И. Рождественского с разных аспектов. Первым объемным публицистическим очерком, посвященным творчеству поэта, явился очерк А. Мальгина «Роберт Рождественский» [1]. Но исследование творчества поэта на предмет выявления особенностей отражения эпохи позволило выявить важные доминанты его художественного мира и тенденции русской поэзии второй половины XX в.

Анализу временных особенностей и явлений, отраженных в лирике поэта, способствовали выявленные образы современников, нравы и бытовая картина стихотворений Р. Рождественского.

Гул времени звучит в стихотворениях поэта, где главными темами стали темы войны, детства, родины и любви. Стихотворения на данные темы пронизаны мотивами пути, судьбы, верности, памяти, смерти, быстротечности жизни, тепла, ностальгии, единения человека и природы, грусти, принятия жизни, надежды.

Среди поднимаемых в стихотворениях проблем основными стали следующие: проблема бесчеловечности и бессмысленности войны, проблема осмысления ценности человеческой жизни, проблема раннего взросления детей в годы войны, вневременная проблема жизни и смерти, проблема противостояния правды и лжи, проблема подавления человеческой личности.

Результаты исследования могут быть использованы при изучении русской литературы в рамках школьной программы, на факультативных занятиях, во внеурочной деятельности.

Литература

1. **Мальгин, А.В.** Роберт Рождественский: Очерк творчества / А.В. Мальгин. – М. : Художественная литература, 1990. – 138 с.