

## ОСОБЕННОСТИ МИРОВОСПРИЯТИЯ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ Э. АСАДОВА

*А.В. Шитикова* (МГУ имени А.А. Кулешова)

Науч. рук. *О.А. Лавшук*,

канд. филол. наук, доцент

Лирический герой Эдуарда Аркадьевича Асадова, до сих пор не становившийся объектом специального изучения, имеет систему собственных ценностных координат, нашедших выражение в его любовной лирике.

По мировосприятию лирический герой во многом близок самому автору. Поэт в автобиографии «Интервью у собственного сердца» рассказывал, что во многом его любовная лирика основана на реальной жизни: стихотворения «Прямой разговор», «Разрыв», «Люблю я собаку за верный нрав», «Они студентами были» посвятил Лидии Константиновне, стихотворения «Сердечный сонет», «Годовщина», «Последний гост» поэт посвятил Галине Разумовской [2]. Асадов черпал темы стихотворений не только из своей жизни, но и из писем, которые отправляли ему читатели, где они делились с ним своими радостями, победами и горестями, а также из живых разговоров с людьми: в электричке, дома и так далее [4, с. 68]. Этим и объясняется смежность лирического героя и автора.

В творческом наследии Асадова о любви присутствует романтическое состояние душевного подъема, а также серьёзный мужской взгляд сочетается с какой-то юношеской одушевлённостью. Поэт не рассуж-

дает о любви, о боли, о наслаждении или о счастье. Он сам пылко любит, наслаждается или мучается. Автор в своих произведениях искренен, правдив. Пишет о том, что сам чувствует и что чувствуют другие любящие пары. «Во всякое стихотворение я вкладываю кусочек своей души, каждое – пропускаю через сердце...», – говорит сам автор [1, с. 5]. Поэтому лирика Асадова понятна всем и каждому.

Лирическому герою любовной лирики Э.А. Асадова хочется кричать о любви на весь мир, что подтверждается обилием восклицательных знаков и предложений: «Ибо там, где живет любовь, / Все преграды преодолимы!», «Чувства – страшная это сила!», «Любовью нам надо всегда гордиться, / Ибо она – редчайшая ценность!», «Умейте, умеете всю жизнь ценить / И сердце надежное, и любовь!», «Пусть любовь начнется. Но не с тела, / А с души, вы слышите, – с души!».

Вся жизнь Эдуарда Асадова – это борьба, борьба со всевозможным злом на земле. В годы Великой Отечественной войны – это борьба с фашизмом, а в послевоенные годы – с лицемерием, подлостью и ложью. Э.А. Асадов с помощью поэзии борется за любовь, за счастье человека, за неспорченность высоких человеческих чувств и взаимоотношений. Лариса Васильева в статье «Я прошёл войну и знаю, что такое любовь» даёт представление Э. А. Асадова о любви: «Любовь – это чувство, готовое на самоотверженные поступки, его не часто встретишь, но оно есть» [3]. И своим творчеством Э.А. Асадов старается вселить веру в это чувство людям.

### Литература

1. Асадов, Э.А. Всемирная библиотека поэзии. Избранное / Э.А. Асадов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. – 544 с.
2. Асадов, Э.А. Интервью у собственного сердца: Проза / Э.А. Асадов. – Москва : Эксмо, 2001. – 624 с.
3. Васильева, Л.Я. Я прошёл войну и знаю, что такое война / Л. Васильева // Комсомольская правда. – 2002. – 7 мая. – С. 8.
4. Стрельбицкий, И.С. Ради вас, люди / И.С. Стрельбицкий. – Москва : Советская Россия, 1979. – 96 с.