

УДК 821.161.3.09

**ЯВЛЕНИЕ ПРЕЦЕДЕНТНОСТИ
В «СТИХАХ МНЕМОЗИНЕ» КОНСТАНТИНА МИХЕЕВА**

Е.В. Киселёва (МГУ имени А.А. Кулешова)

Науч. рук. *Е.А. Болтовская*,

канд. филол. наук, доцент

Творчество русскоязычного поэта Беларуси Константина Михеева является примером типичного для рубежа XX–XXI вв. обращения к феномену интертекстуальности как главному методу работы с предшествующей литературой.

Упоминание прецедентного имени собственного – один из основных приемов реализации этой декларативной интертекстуальности.

Название сборника стихов – «Стихи Мнемозине» – сразу отсылает нас к античной мифологии, в которой титанида Мнемозина (Мнемосина) является богиней памяти. Дочь Земли и Неба – Геи и Урана, она обитала в горном мире, однако ведала и о земных проблемах. Богиня памяти в греческой мифологии обладала способностью извлекать из прошлого давно забытые события. Ей же приписывалось и умение предвидеть будущее.

Образ богини подсказан репродукцией картины Рене Магритта, размещенной на обложке книги. Богиня прекрасна, но вряд ли жива, так как ее висок прострелен и заплывает кровью. Возможно, выбором данного изображения поэт хотел сказать, что природа ее двойственна, как и у всех античных богов. Память – необходимая для жизни способность человека, но также источник страданий. Эта амбивалентность выявляется уже в самом имени богини: поэт пишет это имя не через «с», а через «з». Получается, что Мнемосина и Мнемозина – персонажи разные. В первом имени – свистящее [с] воспринимается как что-то сыпучее, серое, сырое, синее, чуждое античности, во втором – звенящее [з], яростное и грозное, запоминающееся.

Эта книга стихов не только о памяти, о мучительном временном разломе, но и о творчестве, том душевном порыве и горении, которое возвеличивает человека до уровня богов, делает его неподвластным своей судьбе и связывает воедино времена.

Поэт словно является хранителем памяти, так как истинные художественные произведения, в которых слова в причудливых сочетаниях обретают новую жизнь, вечны.

Литература

1. Михеев, К. Н. Стихи Мнемозине : Избранные стихотворения / К. Н. Михеев. – М. : Новое знание, 2002.