

Е.П. Томашева

УО "МГУ им. А.А. Кулешова" (г. Могилев)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЖЕСТОВОЙ РЕЧИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

По данным отечественных и зарубежных исследователей (Г.Л. Зайцева, А.И. Дьячков, В. Петшак, Т.В. Розанова, И.К. Русакович, В. Bergman, С. Padden, С. Baker и др.), неслышащие учащиеся средних и старших классов, как из семей глухих, так и слышащих родителей, свободно владеют национальным жестовым языком на достаточно высоком уровне. Таким образом, знание родного жестового языка позволяет школьникам

не только получать на жестовой основе учебно-познавательную информацию, но и обеспечивает условия для целенаправленного изучения особенностей и закономерностей русского жестового языка.

В связи с этим главная цель коррекционных занятий "Развитие жестовой речи" в старших классах белорусских специальных школ для детей с нарушением слуха – учить школьников жестовому языку в процессе общения, развивать их кругозор (социально-бытовую компетенцию), знакомить учащихся с культурой неслышащих людей.

Технология коррекционных занятий по развитию жестовой речи у глухих старшеклассников базируется на двух подходах: коммуникативно-деятельностном и грамматическом.

В процессе реализации коммуникативно-деятельностного подхода в естественной обстановке происходит интенсивное жестовое общение учеников, совершенствование их речевых умений и обогащение жестового словаря.

Грамматический подход подразумевает сознательное изучение языка, его особенностей и закономерностей. Его реализация становится возможной и продуктивной только в старших классах, где школьники практически на достаточно высоком уровне владеют жестовой речью. Так, на коррекционных занятиях старшеклассники системно знакомятся с лингвистическими особенностями национального жестового языка. Они узнают сведения о структуре жеста, об особенностях лексики, морфологии, синтаксиса жестового языка.

Для повышения эффективности совершенствования жестовой речи старшеклассников, коррекционные занятия необходимо организовывать с учетом следующих условий:

1. Успех занятий зависит от четкости поставленных задач, выбора методов развития жестовой речи у старшеклассников, которые реализуются с учетом коммуникативно-деятельностного и грамматического подходов.

2. Занятия по жестовой речи характеризуются следующими особенностями:

- естественность, непринужденность жестового общения.
- личностная ориентированность общения. На занятиях необходимо учитывать личные особенности учащихся, их эмоциональный опыт, уровень сформированности жестовой речи (осуществлять диагностику состояния жестовой речи) и знаний об окружающем мире. Именно при условии личностной ориентированности общения, обеспечивается целенаправленность жестовых высказываний учащихся.

– *контекстность (ситуативность)* предполагает ролевую организацию учебного процесса по развитию жестовой речи старшеклассников. В процессе выполнения практических упражнений у школьников уточняют и расширяют знания о значении жестов. Обращается их внимание на то, что в зависимости от ситуации, от контекста можно употреблять в высказывании определенный жест.

– *коммуникативная (речевая) направленность*. В первую очередь, у школьников совершенствуются умения говорить средствами жестового языка, декодировать жестовые выражения окружающих.

– *функциональность*. В предлагаемых старшеклассникам видах деятельности востребуются не отдельные жесты, а речевые единицы, и учащиеся усваивают смысл речевых действий: попросить, сообщить, аргументировать свое мнение и т.д.

– *новизна*. На коррекционных занятиях следует отражать не только новый информационный материал (содержание), параллельно осуществлять пропедевтику содержания учебных дисциплин, но и использовать разнообразные приемы работы, обеспечивающие эффективное запоминание.

– *коллективное взаимодействие*. Особое внимание надо уделять усвоению старшеклассниками различных ролей в диалоге (например, просьба – ответ, сообщение – вопрос и т.п.). Постепенно усложнять системы общения: от "учитель-ученик" переходить к "ученик-ученик", "ученик-учитель".

3) Педагог жестовой речи, должен быть высоко образован в области жестового языка, иметь соответствующую лингвистическую подготовку, владеть всем арсеналом выразительных языковых средств, знать лексику жестового языка, грамматику, фразеологию, особенности построения высказываний на жестовой основе.

Жестовая речь учителя, выступающая для учащихся в качестве эталона, должна соответствовать следующим требованиям:

- быть грамотной, культурной, эстетичной;
- технически совершенной: последовательной, плавной, отчетливой;
- эмоционально богатой и выразительной.

Особая роль учителя жестовой речи должна выражаться в его умении декодировать и корректировать спонтанные жестовые высказывания учащихся, включать их в содержание обсуждаемого на занятии материала.