

## ДУХ ПРОСВЕЩЕНИЯ И СОЗИДАНИЯ (Архитектурные памятники эпохи Георгия Конисского)

Фигура архиепископа Георгия Конисского (1717–1795 гг.) ярко воплощает в себе черты энциклопедической личности эпохи Просвещения. В историю Беларуси Г. Конисский вошел как выдающийся церковный деятель, прославленный проповедник, талантливый политик и дипломат, ученый-философ, педагог, писатель, мужественный борец за свободу совести, против религиозного и национального угнетения белорусского народа. Энергия его творческой природы нашла свое выражение и в градостроительной деятельности.

Впервые обзор церковного строительства в Могилевской епархии при архиепископе Георгии Конисском был предпринят студентом Ленинградской духовной академии священником Михаилом Булгаковым в курсовом сочинении, опубликованном в виде монографии в 2000 г. [См. 1,396–401]. В объемном сочинении Булгакова, посвященном жизни и деятельности Конисского в целом, данный обзор представляет собой скорее постановку историко-архитектурной проблемы, нежели ее решение, поскольку большинство сооружений второй половины XVIII в. не сохранилось до наших дней. Могилев многим обязан деятельной натуре Георгия Конисского, построенные его трудами архитектурные памятники в свое время имели важное значение для города.

Приехавший в Могилев из Киева в 1755 г. епископ Георгий нашел состояние белорусской епархии крайне удручающим во всех отношениях: духовном, административном, финансовом и архитектурном. В условиях жесткого давления со стороны католической знати, римско-католического и униатского духовенства православные верующие имели ограниченные возможности производить ремонтно-восстановительные работы в пострадавших от времени и пожаров храмах, не говоря уже о строительстве новых. «Но – ныне кому неизвестно, в каком жалком виде наша Благочестивая Вера в сем Государстве? – говорил Георгий в одной из своих проповедей. – В Литовском Великом Княжестве хотя и осталась последняя Епархия Белорусская: однако и сия большею частию расхищена. Могли вы еще видеть в ней некое число Церквей Православных, но и те сараям паче и хлевникам скотским подобны, а не храмам Христианским...» [2,89].

В условиях столь неблагоприятной обстановки Конисским было организовано строительство нового каменного храма в Могилевском Спасо-Преображенском мужском монастыре. Этот монастырь, основанный во второй половине XVI в., играл особую роль в духовной жизни православных горожан. После возвращения монастыря из унии в 1650 г. (по другим сведениям в 1654) обитель являлась местом пребывания могилевских архиереев, что было определено еще в 1632 г. при Владиславе IV и зафиксировано в «Статьях примирения обывателям коронным и Великого княжества Литовского из русского народа в Греческой вере находящегося».

Архитектурный облик монастыря формировался на протяжении нескольких веков. В 1478 г. в нем была построена деревянная Спасская церковь. С конца XV в. при ней существовали также деревянные сооружения, где располагались монашеские кельи. В 1740–1742 гг. на месте сгоревшей в 1708 г. церкви была построена каменная Спасо-Преображенская церковь, которая также сгорела в 1748 г. Согласно записок игумена Ореста, «оная Спасская церковь по перемещении из Могилева Могилевского епископа Иосифа (Волчанскаго) в Москву, во время епископствования в Могилеве преемника Иосифова, родного брата его Иеронима (Волчанскаго), чрез всю двенадцатилетнюю бытность его в Могилеве не была строена до смерти Иеронимовой» [3, LXIX].

Заботу о ее возрождении епископ Георгий Конисский принял на себя с 1756 г. По благословию Святителя известный архитектор Ян Крыштоф Глаубиц разработал проект, в соответствии с которым к 1762 г. на высоком берегу Днепра был возведен величественный собор, до 1802 г. являвшийся кафедральным. Это был крестово-купольный храм с традиционным для культуры барокко двухбашенным главным фасадом. Интерьер храма был богато украшен росписями, в выполнении которых принимали участие известные мастера Мирон Пигаревич и Петр Слижик.

Святитель Георгий распорядился установить на куполе колокольни Спасского монастыря вместо креста образ Архангела Гавриила с мечом в правой руке, сделанный из меди и покрытый золотом, который, по свидетельству игумена Ореста, «стоя на шпале, обращался во все стороны от ветра» [3, LXIX]. Данный образ простоял на Спасской колокольне более полувека, пока в 1826 г. не был заменен на крест Могилевским архиепископом Павлом (Моревым).

После того, как было окончено строительство Спасо-Преображенского храма, «бывшая деревянная церковь, возле вала стоявшая, во имя святых великомученицы Варвары, в которой до окончания постройки

каменной Спасской церкви отправляемо было ежедневно богослужение, по повелению Могилевского епископа Георгия (Конисского) перенесена в село Борсуки» [3, LXIX].

Масштабное православное церковное строительство на Могилевщине стало возможным только после первого раздела Польского королевства в 1772 г. и присоединения восточных областей Беларуси к Российской империи. Уже в 1774 г. на полученные из России 10 000 рублей Конисский сделал ремонт в Спасо-Преображенском соборе. Были также построены здания архиерейского дома и консистории со служебными помещениями (поварней, хлебней, кладовой, трапезной и квартирами архиерейского штата). «Прежний архиерейский дом, деревянный, и землю при нем архиепископ Георгий подарил могилевским лютеранам, поставившим, в благодарность Конисскому, его портрет рядом с Лютером в построенной ими на подаренной земле кирхе» [1, 398]. (Этот портрет сохранился до нашего времени, с него делались все современные иконографические изображения Георгия Могилевского).

В 1780 г. Конисский участвовал в закладке нового собора Святого Иосифа Обручника. Строительство храма было связано с памятной встречей в Могилеве 24 мая 1780 г. русской императрицы Екатерины II с австрийским императором Францем Иосифом. Собор был построен по проекту архитектора Н.А. Львова, который реконструировал и площадь перед храмом, придав ей форму эллипса. Строительство памятника, считавшегося одним из красивейших сооружений в Северо-Западном крае, затянулось на 17 лет, и было закончено уже после смерти обоих императоров и Георгия Конисского. По справедливому утверждению М. Булгакова, участие Конисского в сооружении этого собора «ограничивалось лишь освящением места и присутствием при закладке здания, т.к. строительство имело не столько церковное, сколько политическое значение» [1, 398]. Однако знаковый характер этой связи не может быть забытым.

В 1780 г. на деньги, полученные из России, было заложено новое здание Могилевской духовной семинарии (основана Конисским в 1759 г.), которое строилось в течение пяти лет. Главный корпус был сооружен в классическом стиле и напоминал римский Пантеон с круглым залом посередине и двумя крыльями, в которых размещались помещения для преподавателей и малоимущих семинаристов. В 1785–1786 гг. трудами Конисского в Спасском монастыре была построена новая каменная колокольня на месте пришедшей в ветхое состояние деревянной.

Постепенно велось запрещенное ранее польским правительством строительство и ремонт приходских храмов. Церкви сооружались в с. Нейдоке Рогачевского уезда, в м. Дубровно, в д. Герасименки и д. Селичи близ Черикова. В пригороде Могилева Печерске Георгием была построена деревянная церковь в честь его небесного покровителя Георгия Победоносца.

Заботы о созидании епархии не оставляли Георгия до последних дней его жизни. Уже, будучи тяжело больным, прикованным к постели, он был озабочен строительством келий в Могилевском девичьем монастыре и в своем завещании, составленном в 1793 г., распорядился о выделении необходимой суммы для окончания строительных работ. Незадолго до кончины Георгию Конисскому довелось пережить большое несчастье – значительная часть его трудов погибла в пожаре 19 января 1794 г. Тогда сгорела часть помещений архиерейского дома (кроме чудом уцелевших архиерейских покоев), здание консистории, служебные, жилые помещения, все деревянные пристройки. По свидетельству игумена Ореста, «остались от пожара только стены каменные, все же прочее, как-то: кровля деревянная, потолки и полы и другая мебели, погорело» [3, LXXII]. Сохранился и Спасо-Преображенский собор. Усилиями Георгия в короткий срок были составлены смета и план необходимых восстановительных работ, исходатайствованы в Святейшем Синоде и Могилевском наместническом правлении необходимые средства. Конисский старался руководить производимыми работами, однако из-за крайней слабости архиепископа фактически делами руководили его наместник игумен Иоасаф и епархиальный казначей иеромонах Сергей.

В результате созидательной деятельности Конисского к началу XIX в. все постройки Спасского, или Архиерейского, монастыря были каменными: главный храм во имя Преображения Господня с двумя приделами; церковь во имя 40 Севастийских мучеников, соединенная с кельями; архиерейский дом с церковью во имя Вознесения Господня (при нем располагался сад); кельи, часть из которых была занята помещениями консистории; колокольня. Монастырь был окружен каменной оградой (с двух сторон часть этой ограды составляли каменные купеческие лавки).

В советские годы монастырь был закрыт. Спасский собор, в котором были погребены останки архиепископа Георгия, был уничтожен, и судьба столь значимого в историческом и духовном отношении захоронения до сегодняшнего дня неизвестна. В настоящее время, сохранившееся старинное здание архиерейского дома принадлежит Музею истории города Могилева, на нем установлена мемориальная доска с портретным барельефом.

льфом Георгия Конисского, именем которого назван и сам городской Вал. В 1993 г. в ознаменование канонизации Могилевского святого здесь же установлен памятный крест, к которому ежегодно 6 августа в день прославления святителя Георгия Могилевского в лике святых за его колоссальную созидательную и просветительскую деятельность из Свято-Никольского женского монастыря совершается торжественный крестный ход. Эта новая традиция знаменует собой пока еще слабые, но важные ростки возрождающейся в народе исторической памяти.

### Литература

1. *Булгаков Михаил*. Преосвященный Георгий Конисский, Архиепископ Могилевский. – Мн.: Виноград, 2000. – 656 с.
2. Слова и речи Георгия Конисского, Архиепископа Могилевского. – Могилев-на-Днепре: Скоропечатня и Литография Я.Н. Подземского, 1892. – С. 87–96.
3. Археографический сборник документов, относящихся к истории Северо-Западной Руси. Приложение: Записки игумена Ореста. – Вильна, Т. 2., 1867. – 381с.