

МИФОПОЭТИКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РОМАНТИКОВ

А.А. Голосова (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Т.П. Пинчукова*,

ст. преподаватель

Творчество романтиков наполнено яркой мифопоэтикой и представляет собой произведения с множеством интересных образов и художественных приемов. В современном литературоведении приобретает популярность анализ произведений, связанных с функционированием мифических образов, их интерпретацией и связью с личностью автора.

Мифопоэтика изучает способы художественного освоения и трансформации мифа, мифологических образов и мотивов, рассматривает различные принципы введения мифологических элементов в текст, их функционирование в творчестве деятелей литературных эпох [1, с. 2].

Мифологические ситуации и образы требуют изучения и интерпретации, так как они могут присутствовать в произведениях, как явно, так и «между строк». Иногда романтики обращаются к религиозным мотивам, определяя человека как источник добра и веры, т.к. он является единством земного и небесного, материального и духовного. Основным условием для борьбы героя с самим собой и стремлением к совершенству является существование добра и зла. Благодаря этому изображается противоборство добра и зла [2, с. 232].

У романтиков мифологическая картина мира строилась на гармонии и связи человека с природой, которая приводит и читателя, и автора к изображению философии романтизма. Мифопоэтика неразрывно связана с жизненными позициями и творчеством писателей, их мотивации к созданию новых текстов и интерпретаций мифологических характеров. Автор в произведении может создавать миф на основе уже имеющихся, однако в его интерпретации миф приобретает новые значения и отличительные черты.

Литература

1. **Осипова, Н. О.** Мифопоэтика как сфера поэтики и метод исследования // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. – 2000. – С. 1–10.
2. **Шакирова, Т. В.** Вопросы мифопоэтической картины мира П. П. Ершова и философия романтизма [Электронный ресурс] / Т. В. Шакирова // Манускрипт. – 2019. – №12. – С. 230–233. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-mifopoeticheskoy-kartiny-mira-p-p-ershova-i-filosofiya-romantizma/viewer>. – Дата доступа: 10.02.2021.