

## СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ ЛЖИ

*М.Л. Португал* (МГУ имени А.А. Кулешова)

Науч. рук. *И.В. Черепанова*,

канд. психол. наук, доцент

«Ложь проникла во все сферы человеческого бытия, человеческий мир не только создает для лжи беспристрастные возможности, но и имеет ложь одним из своих начал, нет такого вида социальной деятельности, где бы ни встречался обман», – полагает исследователь феномена лжи Д.И. Дубровский [1, с. 22].

Выделяют следующие положения касательно социальной роли лжи: представляющие ложь как морально разрушительный феномен, результаты которого отображаются в нравственной атмосфере общества; понимающие ложь как необходимый прагматический выход из сложившихся проблем социальных коммуникаций (в этом контексте очевидно, что ложь есть функциональный и необходимый элемент социальной действительности); толкующие ложь как двойственное явление общественной морали, где сами

ложные представления, выражения и действия носят как созидательный, так и разрушительный по отношению к нравственной культуре общества характер [2, с. 589].

Учитывая специфику исследования лжи в брачно-семейных отношениях, необходимо отметить, что ложь рассматривается как своего рода специфический способ адаптации, где субъект при помощи вербальных и невербальных средств общения сознательно искажает (утаивает) информацию. Выборка из 60 семейных пар позволит выявить особенности в проверке чувствительности шкал анкеты к различиям испытуемых в возрасте, поле, социальном положении – поскольку эти факторы могли оказать влияние на результаты исследования.

Таким образом, ложь является уникальным явлением социальной действительности и социокультурных ценностей. В обществе по его функциональному срезу феномен лжи проявляется в результате их коммуникативного воздействия.

### **Литература**

1. **Дубровский, Д. И.** Обман. Философско-психологический анализ / Дополненное издание / Д.И. Дубровский. – М. : «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2010. – 336 с.
2. **Смелзер, Н.** Социология : пер. с англ. / Н. Смелзер. – М. : Феникс, 1994. – 688 с.