

РОЛЬ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.Н. Сивакова (СГК МГУ имени А.А.Кулешова)

Науч. рук. *О.Н. Надточеева*,
преподаватель

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства. Большие возможности в развитии творческих способностей предоставляет изобразительная деятельность, и, прежде всего, рисование. В процессе рисования дети знакомятся с материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают опыт использования графических материалов, изучают их специфику.

Мы считаем целесообразным не ограничивать обучение детей рисованию каким-либо одним материалом, а формировать у детей способы работы с различными инструментами и материалами с учетом их специфики и выразительности.

Целью нашего исследования было выявление наиболее подходящих к использованию на занятиях по изобразительной деятельности графических материалов.

Обычно в учреждениях дошкольного образования используются следующие графические материалы: графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. Но мы решили проверить на занятиях по изобразительной деятельности, какие еще графические материалы мы можем использовать для создания более выразительных рисунков. Для этого нам понадобились: пастель, уголь, сангина и соус.

Каждый из данных материалов имеет свою собственную технику, с которой мы познакомили детей. Работать с любым из этих материалов интересно, так как каждый из них имеет свои особенности, выразительные возможности. Важно, чтобы дети помнили, что материалы разные и работать им нужно по-разному [1], [2].

Используя на занятиях различные графические материалы, мы пришли к выводу, что рассматриваемые материалы – уголь, сангина и соус – очень своеобразны и интересны, работа с ними позволяет познакомить дошкольников с приемами, необходимыми для создания художественно выразительного образа.

Литература

1. **Погодина, С. В.** Художественные техники. Пастель / С. В. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 7. – С. 61–71.
2. **Погодина, С. В.** Художественные техники. Уголь, сангина, соус / С. В. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 1. – С. 41–52.