

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА СТУДЕНТАМИ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

К. С. Жукова (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *С. А. Угликов*,

ст. преподаватель

Понятие «графический дизайн» представляет собой специфическую область творчества, точнее, профессиональную сферу человеческой деятельности, которая находится на перекрестке изобразительного искусства и популярного коммерческого искусства. Графические дизайнеры создают способы и средства коммуникации с помощью графических (визуальных) элементов: изображений различного стиля и сложности, фотографий, текста и шрифтов, пиктограмм, форм и размеров, цветов и оттенков, линий и кривых, макетов страниц и т. д. [1].

Дизайнерский продукт применяется в повседневной жизни во многих областях практической деятельности человека, в том числе в области физического воспитания, неся в себе декоративную, информативную и эмоциональную функции. Студенты факультета физического могут использовать возможности графического дизайна на своих занятиях, таких как подвижные и спортивные игры (игровые карточки в целях наглядного понимания игр), анатомия (графическое изображение человеческого тела и отдельных его частей), основы информационных технологий (направления ИТ-сферы), педагогика (создание наглядных материалов – плакатов, стенгазет, несущих в себе воспитательный, обучающий характер). Создание и использование презентаций по любой из дисциплин является одним из направлений графического дизайна. Кроме этого, он включает в себя создание видеоматериалов обучающего и информационного характера, которые могут быть использованы как в учебных, так и в воспитательных целях.

При подготовке и использовании продуктов графического дизайна развиваются профессиональные навыки и умения, такие как способность к художественному творчеству, развитие эстетического вкуса, умение работать с коллективами и группами, навыки коммуникации в смежных и несмежных отраслях. Студенты могут применять графический дизайн в подготовке к занятиям, для более детального изучения материала, создания методических и дидактических материалов к урокам, которые является неотъемлемой частью графического дизайна.

Литература

1. **Лесняк, В.** Графический дизайн (основы профессии) : пособие для дизайнера / В. Лесняк. – Киев : IndexMarket, 2011. – 416 с.