

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ТРАДИЦИОННЫХ СТИЛЯХ ДЖИУ-ДЖИТСУ

А.А. Марущак (МГУ имени А.А. Кулешова)

Науч. рук. *Д.А. Лавшук*,

канд. пед. наук, доцент

Джиу-джитсу – искусство рукопашного боя японских воинов – самураев. Для всех традиционных стилей Джиу-джитсу, несмотря на некоторые различия в методах обучения, внешней форме, присущи одни и те же общие черты, независимо от особенностей стиля [1; 2]:

- все эти стили являются японскими;

– прослеживается чёткая преемственность до самого первого основателя школы; школы, имеющие документальное подтверждение такой преемственности, получили в Японии и во всём мире приставку к названию школы «кору»(дословно, традиционные, древние школы).

В каждой школе есть своё чёткое понимание преподавания, программы (формата) обучения. Программа обучения делится на два раздела – ката (форма) – строгое регламентированное действие и вадза (техника), где важен результат, но могут быть вариации в его достижении.

Каждой традиционной школе присуща иерархия, в вершине которой – хранитель школы, получивший от предыдущего учителя полную передачу знаний – мэйкайдэн. Это подтверждается документом, в котором прописано кто, кого и чему научил. Кто-то оставался и продолжал дело учителя, кто-то открывал школу с собственной приставкой «рю», то есть привносил своё понимание и особенности в технических действиях, но для всех японских мастеров было и есть важным преемственность и признание.

Особым пунктом нужно выделить выживаемость, практичность техник традиционных школ джиу-джитсу. То, что школа сохранилась – прямое доказательство практичности техники, иначе представители школы не имели шанса выжить во времена бесконечных междоусобных войн Японии.

Все боевые техники Джиу-Джитсу можно разделить на две основные группы – технические действия с оружием и без оружия.

В случае работы с оружием, прежде всего, классификация оружия – переменной длины, постоянной длины и метательное оружие. Отдельно целые разделы связывания и конвоирования. Как вязать противника, как вести, как удерживать, расположение ведущего – с какой стороны и как двигаться. Один из разделов традиционных стилей джиу-джитсу – методы оказания первой помощи и реанимации (каппо).

Классификация технических действий без оружия – на верхнем уровне иерархии подразделяется на действия в стойке и в партере. Непосредственно технические действия разделяются на:

- страховки;
- удушения;
- болевые воздействия на:
 - суставы;
 - особые точки;
 - броски ногами;
 - через бедро;
 - через плечо;
 - с захватом ног;
 - с падением бросающего;
 - удары ногами;
 - руками;
 - другими частями тела.

Четкая классификация технических действий в джиу-джитсу является основой технической подготовки спортсменов, позволяя сравнивать техники различных школ джиу-джитсу между собой, выявляя особенности в обучении и совершенствовании подготовки в различных стилях.

Литература

1. Дайто-рю айкидзюдзюцу Такумакай [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kazoku-dojo.ru/daitoryu/>. – Дата доступа: 13.03.2021.
2. Мото-Ха Йошин Рю (Хонтай Йошин Рю Такаги Рю) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bushinkai.org/boevye-iskusstva/moto-ha-joshin-ryu>. – Дата доступа: 13.03.2021.