

УДК 796.85

XXI ВЕК – РАЗВИТИЕ УШУ В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

А. Н. Моисеенко (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Л. Г. Баранов,*

доцент

Китайское ушу – одно из самых эффективных боевых искусств. Можно говорить о том, что это «система систем и подсистем», в которых имеются все технические и тактические элементы. Существует большое количество направлений, возможно более тысячи [1].

XX век знаменовал собой сближение Запада и Востока. Одним из проявлений этого сближения стало создание ассоциаций традиционного ушу (цзиньшу) в США, Канаде, Великобритании, Швеции и, наконец, в России. Помимо традиционного ушу на Западе стали распространяться и другие китайские боевые искусства. Главным образом, это происходило после второй мировой войны вследствие всплеска интереса ко всему восточному не без влияния кино и телевидения [2].

Особенно многочисленны они оказались в Англии, Германии, Франции и других странах Запада.

Однако из-за огромного спроса на экзотическую технику появилось огромное количество некомпетентных специалистов и просто дельцов, которые просто зарабатывали на экзотике. Закономерно, что в противовес это вызвало появление «чисто западных» (фулл-контакт, кикбоксинг), которые ставят целью лишь достижение высшего спортивного результата, либо имеют в своей основе некую «национальную идею».

Большую популярность приобрели современные спортивные варианты ушу, такие как саньда – контактные поединки на помосте, и таолу – красочные показательные выступления одиночные и групповые, включающие большое количество акробатических элементов. Лидерами в Западной Европе являются Франция, Италия и Германия.

Литература

1. **Баранов, Л. Г.** Традиционное у-шу и современные методы подготовки / Л. Г. Баранов, А. В. Клочков, А. Ю. Шутова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2016. – 48 с. : ил.

2. **Долин, А. А.** Кэмпо – традиция воинских искусств : учебное пособие / А. А. Долин, Г. В. Попов. – М. : Главная редакция восточной литературы, 1991. – 431 с.