

ВЛИЯНИЕ ФИЛОСОФСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ НА ПРАКТИКУ ТРАДИЦИОННОГО УШУ

А. М. Савицкая (МГУ имени А. А. Кулешова)
Науч. рук. *Л. Г. Баранов*,
доцент

В Китае к середине I тыс. н. э. установилось деление воинских искусств на две ветви: даосскую и буддийскую. В даосских школах упор делался на “внутреннее” кэмпо, то есть развитие энергетических способностей организма, на управление внутренней энергией ци. В буддийских школах все было наоборот: предпочтение отдавалось развитию физической силы (закаливание тела, развитие скорости и силы) [1].

Стоит ослабить огонь в груди, и кипяток превратится в простую воду”. Так говорили старые мастера, сравнивая кипяток с кэмпо. Итак мы подходим к вопросу о том, почему все-таки воинские искусства должны обязательно сопровождаться какими-то философскими принципами, этическими ценностями и подобным. Многие хотят развить уверенность в себе, кто-то хочет побить рекорд или одержать победу, но они забывают о главной заповеди кэмпо: никогда не вступай в бой без благородной цели или если тебе не угрожает смертельная опасность. Для основоположников кэмпо является орудием созидания самого человека, его тела, духа, его Формы и Содержания [2, с. 13–14].

Постигнуть себя, согласовать свои действия с изменениями окружающего мира есть залог победы в большом и малом. «Кто умеет вести правильную и спокойную жизнь, – говорится в Гуань-цзы, – у того мускулы бывают гибкие, а кости крепкие. При стойком сердце уши и глаза становятся чуткими, руки и ноги – крепкими».

Таким образом, исходя из наших размышлений можно сделать вывод о непосредственной роли философского влияния на развитие в ушу. Научившись управлять собой изнутри, легко обретишь гармонию моральную и физическую. В конечном счете достигнешь лучших результатов в воинских искусствах.

Литература

1. **Богачихин, М. М.** Внутренние практики в буддизме и даосизме (Секретные методы). Книга 1, 2 / М. М. Богачихин. – Запорожье: АИФ «Иннофонд», 1991. – 400 с.
2. **Долин, А. А.** Кэмпо – традиции воинских искусств / А. А. Долин, Г. В. Попов. – 3-е изд. – М.: Наука, 1991. – 432 с.