

## ОБРАЗ МИЛИЦИОНЕРА В ПЛАКАТЕ «СИЛА МИЛИЦИИ – В ЕЁ СВЯЗИ С НАРОДОМ!»

*А.В. Даниленко* (Могилёвский институт МВД РБ)

Науч. рук. *А.Е. Игнатович*,

канд. ист. наук

Исследование плаката заведомо междисциплинарное. Цель – выявить характерные черты образа милиционера в ходе социокультурного анализа плаката «Сила милиции – в её связи с народом!» (1953).

Образный строй и основная идея плаката на социально-значимую тему находятся в прямой зависимости от господствующего в обществе социально-политического устройства [1, с. 5], от его целей и задач. Художник изображает милиционера и граждан в период, когда милиция остро нуждалась в помощи общественности: высокий уровень преступности, нехватка кадров в органах внутренних дел. Поэтому в начале 1950-х гг. уделяли большое внимание работе с населением и созданию положительного имиджа милиции в общественном сознании [2, с. 180]. Милиционер на плакате – реальный сотрудник, но и образ законности и порядка. Улыбка на лице – признак отзывчивости и приветливости правоохранителя. Ручка и лист бумаги с надписью «Предложения трудящихся» указывают на диалог с представителями общественности, означает, что участковый уполномоченный будет внимательно анализировать полученную информацию. Группа граждан разных возрастов и социального положения символизирует ту самую ответную сторону в диалоге, желающую и готовую помочь правоохранителям. Главный лозунг плаката подчёркивает народный характер советского государства, показывает, что милиционер должен взаимодействовать с гражданами: работа с ними помогает органам внутренних дел при охране правопорядка.

Таким образом, в соответствии с социально-политическим заказом начала 1950-х гг. данный плакат транслирует чёткий положительный образ сотрудника правопорядка, готового к диалогу с общественностью.

### Литература

1. **Игошина, Т.С.** Графический дизайн отечественного социального плаката (история и современные тенденции) : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : 07.00.16 / Т.С. Игошина; ВНИИТЭ. – М., 2009. – 26 с.
2. **Попова, А.Д.** Формирование образа советской милиции в общественном сознании в годы «оттепели» / А.Д. Попова // Новейшая история России. – 2018. – Т. 8. – № 1. – С. 178–194.