

УДК 94(476) «1941/1944»
**ВОПРОСЫ ИДЕОЛОГИИ И ПРОПАГАНДЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА РЕЙХСЛЯЙТЕРА РОЗЕНБЕРГА НА
ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ (1941–1944)**

Генина Юлия Анатольевна

аспирант кафедры истории и культурного наследия учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»

(г. Витебск, Беларусь)

julia-meleschko@rambler.ru

Статья посвящена идеологической составляющей в деятельности Оперативного штаба рейхслайтера Розенберга на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Значительное внимание автором уделено вопросу подготовки сотрудниками штаба и привлеченными местными специалистами так называемых «разработок» для последующего их использования в целях идеологии и пропаганды. Сделан вывод о том, что идеологическая работа Оперативного штаба рейхслайтера Розенберга была направлена на обслуживание политического режима путем выявления и использования возможностей культуры как инструмента манипуляции общественным сознанием.

Оперативный штаб рейхслайтера Розенберга (далее – штаб) был одной из нацистских организаций, осуществлявших в годы Второй мировой войны грабеж предметов культуры и искусства с территорий оккупированных стран, в том числе Беларуси. Вместе с тем, важную роль в деятельности штаба играла идеологическая составляющая, направленная прежде всего на борьбу с большевизмом как наиболее опасным врагом национал-социализма.

Данное направление нашло свое отражение в подготовке так называемых «разработок» – научных исследований, статей и справок аналитического и информационного характера. К ним также можно причислить переводы статей из энциклопедий и справочников, периодических изданий, советских брошюр и т. п. Как отмечает украинская исследовательница Н. Кашеварова, разработки предназначались для использования в научно-исследовательских учреждениях Третьего рейха, в учебном процессе, для обнародования в прессе или для обеспечения оперативных потребностей ведения пропаганды против большевизма [1, с. 15]. Подтверждением активного использования разработок в целях идеологии и пропаганды служит переписка Управления штаба в Берлине, а также структурных подразделений штаба с различными научно-исследовательскими и учебными заведениями Германии [5].

Подготовка разработок на территории Беларуси мало отличалась от подобной деятельности на других оккупированных восточных территориях. Наиболее актуальные темы, требующие раскрытия, были отражены в тематическом плане «Восток», включавшем следующие разделы:

- Народы и люди в восточном пространстве;
- Производительные силы советской системы;
- Большевистская идеология;
- Большевистское управление массами и пропаганда;
- Подготовка к мировой революции (приготовления к войне);
- Жизнь в большевистском государстве;
- Борьба против большевизма [2, с. 434].

Данный тематический план свидетельствует о стремлении нацистов изучить различные стороны жизни в Советском Союзе, уделив при этом значительное внимание большевизму как основному врагу идеологии национал-социализма.

Сохранившийся документальный массив штаба позволяет более подробно ознакомиться с тематикой разработок, подготовленных в Беларуси. Например, в феврале–марте 1943 года были подготовлены такие работы, как «Мы, русские, страшимся больше всего еврейского отродья», «Искусство белорусского народа», «Взгляд на театральное дело в Беларуси в царский период и советское время», «Советская мания величия в новом строительстве города Минска» и др. [4, л. 7–9, 15]. Значительное внимание при подготовке разработок уделялось тематике, связанной с евреями. В июле 1943 года в Берлин поступило более десятка работ, посвященных роли евреев в жизни Беларуси: «Евреи в медицине города Минска», «Евреи в белорусской народной поэзии», «Евреи в Минске», «Участие евреев в белорусской музыкальной жизни», «Еврейские культурные учреждения в городе Минске» и ряд других [4, л. 56–58].

Интерес к культуре и истории Беларуси был продиктован стремлением доказать немецкое влияние на белорусскую культуру и обосновать исторические права немцев на захваченные территории. Это нашло свое отражение не только в тематике разработок, но и в принципах отбора музейных ценностей, книг, архивных документов. Собранные на территории Беларуси материалы широко использовались в идеологической работе штаба. На их основе осуществлялась подготовка докладов для выступления перед гражданским населением и немецкими военнослужащими, брошюр различной тематической направленности. В работе штаба широко практиковалась организация выставок, материалы которых должны были проиллюстрировать основные события истории оккупированной территории, включая исторические связи германских племен с местным населением.

К подготовке разработок, наряду с сотрудниками Оперативного штаба рейхслайтера Розенберга, привлекались специалисты с оккупированных территорий, что подтверждается отчетной документацией штаба и его структурных подразделений. Так, отчет за июнь 1943 года отдела «Использование» Главной рабочей группы «Центр» (располагалась в Минске) содержит информацию о подготовке 47 работ, а также сведения о 20 привлеченных специалистах для их написания из числа местных ученых и интеллигенции (19 человек в Минске и 1 в Горках) [5, л. 243–246]. Разработки местных авторов впоследствии нередко подвергались корректировке и приобретали удобную штабу идеологическую окраску.

В сводном рабочем отчете отдела «Учет и контроль» за период с 01.07.1943 по 30.09.1943 отмечалось, что «результаты деятельности трех главных рабочих групп на Востоке следует оценивать как чрезвычайно высокие» (в данном случае речь идет о главных рабочих группах «Остланд», «Центр» и «Украина») [2, с. 529]. В документе указывалось, что всего поступило 515 работ, в том числе 114 из Минска (132 из Риги, 110 из Киева, 13 из Белграда, 13 из Парижа, 12 из Брюсселя).

После того, как структурные подразделения штаба окончательно покинули территорию Беларуси в конце июня 1944 года, подготовка разработок была продолжена в Ратиборе, куда выехала значительная часть сотрудников Главной рабочей группы «Центр», а также некоторые специалисты из числа местного населения. В частности, руководитель одной из библиотек Витебска Н.В. Баранова, находясь в Ратиборе, по поручению штаба подготовила ряд работ, посвященных анализу советский художественной литературы [6, л. 121–143], [7, л. 173–198]. Разработка «Советская художественная литература как средство подготовки мировой коммунистической войны» была подготовлена ей в качестве исходного материала к брошюре «Психологическая подготовка большевизма к войне» и, как отмечалось в предисловии, являлась одной из наиболее значимых разработок штаба [3, л. 204–256]. В данной работе, носившей четко очерченный идеологический характер, речь идет о созданном в СССР в 1930 году литературном объединении «ЛОКАФ» (Литературное объединение Красной Армии и Флота), которое, как считала Н.В. Баранова, было призвано мобилизовать советских писателей для подготовки литературы, способной повлиять на массы и пробудить милитаристские чувства советских граждан. Автором подчеркивалось, что для детской и юношеской литературы также была присуща военная тематика, вызывающая «ненависть ко всему несоветскому». По мнению Н.В. Барановой, советская художественная литература являлась доказательством подготовки СССР к развязыванию войны против Германии.

Архив разработок Оперативного штаба рейхслайтера Розенберга к концу войны составлял около 5 тысяч работ. Руководитель управления штаба Г. Утикаль, отмечал, что «известные профессора всех немецких университетов относятся к числу постоянных пользователей архива разработок» [2, с. 609]. В качестве одного из крупнейших пользователей разработок он выделял Институт исследования еврейского вопроса.

Таким образом, идеологическую работу Оперативного штаба рейхслайтера Розенберга можно охарактеризовать как обслуживание политического режима путем выявления и использования возможностей культуры как инструмента манипуляции общественным сознанием.

Список литературы

1. Кашеварова, Н. Г. Деятельность Оперативного штаба Розенберга по изучению нацистами «восточного пространства» (1940–1945) / Н. Г. Кашеварова ; НАН Украины, Институт истории Украины. – Киев : Институт истории Украины, 2014. – Ч. 1 : Источниковедческое исследование. – 552 с.

2. Кашеварова, Н. Г. Деятельность Оперативного штаба Розенберга по изучению нацистами «восточного пространства» (1940–1945) / Н. Г. Кашеварова ; НАН Украины, Институт истории Украины. – Киев : Институт истории Украины, 2014. – Ч. 2 : Документы. – 992 с.

3. Центральный государственный архив высших органов власти и управления Украины (ЦГАВО Украины). – Ф. 3676. Оп. 1. Д. 8.

4. ЦГАВО Украины. – Ф. 3676. Оп. 1. Д. 25.

5. ЦГАВО Украины. – Ф. 3676. Оп. 1. Д. 119.

6. ЦГАВО Украины. – Ф. 3676. Оп. 1. Д. 120.

7. ЦГАВО Украины. – Ф. 3676. Оп. 1. Д. 121.