

ЗАДАНИЯ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ НА ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМ ТЕСТИРОВАНИИ

Болтовская Елена Александровна

доцент кафедры общего и славянского языкознания
учреждения образования «Могилевский государственный университет
имени А. А. Кулешова»; кандидат филологических наук, доцент
(г. Могилев, Беларусь)
baltouskaya@list.ru

Статья посвящена описанию содержания тестовых заданий по культуре речи, предлагаемых абитуриентам на централизованном тестировании в 2015–2020 гг. Результаты исследования могут быть полезны преподавателям учреждений общего среднего образования, а также репетиторам по русскому языку.

Задания по культуре речи составляют приблизительно 7% от общего количества заданий на централизованном тестировании [см. 1, с. 28]. Обзор сборников тестов за шесть последних лет (с 2015 по 2020 гг.) [2–4] позволяет нам сделать некоторые наблюдения и обобщить их. В каждом из десяти вариантов теста содержится несколько заданий, полностью посвященных правилам словоизменения и словоупотребления (так, в 2015 г. это А25 и А26, в 2016–2020 гг. – А25, А26, А27).

В задании А25 чаще всего идёт речь о несоблюдении лексических и фразеологических норм, об ошибках, связанных с нарушением требований качеств хорошей речи, её точности, богатства, чистоты. Для проверки усвоения абитуриентами лексических норм обычно используются предложения, содержащие следующие ошибки: **1) тавтологию и плеоназм как разновидности речевой избыточности**: «За год аспирант опубликовал пять научных публикаций» (2015) [3, с. 11], «Своеобразие чеховского пейзажа

показано на *примере* конкретных примеров из его произведений» (2016) [3, с. 81], «В ответ на свой вопрос он услышал оригинальный ответ отвечающего» (2017) [3, с. 136], «С высокого берега открывался прекрасный панорамный вид на величественную панораму Днепра» (2018) [4, с. 21], «Целое утро я просматривал в газетах объявления о свободных вакансиях» (2015) [3, с. 31], «Чтобы достать это румяное яблоко, мне пришлось подпрыгнуть вверх» (2016) [3, с. 61], «И его жесты, и словесная речь – всё говорило о том, что писатель очень взволнован» (2017) [3, с. 126], «Свою жизненную позицию Горький выразил в кратком афоризме: «Человек – это звучит гордо!»» (2018) [4, с. 16], «Не надо выплёскивать весь свой отрицательный негатив на других людей!» (2019) [4, с. 71]. Без сомнения, выявить неоправданный повтор одного и того же слова, а также необоснованное употребление рядом однокоренных слов гораздо легче, чем распознать плеоназм как «скрытую тавтологию», или повтор на уровне лексической семантики; 2) **смешение паронимов**: «Досадливые интонации слышались в его голосе» (2015) [3, с. 41], «Редакторские правки были удачливыми, от них рассказ только выиграл» (2016) [3, с. 56], «Гуманитарное отношение ко всему живому на Земле должно стать привычным для каждого из нас» (2018) [4, с. 31], «Покупая абонент в бассейн сразу на несколько месяцев, мы экономим приличную сумму» (2019) [4, с. 101], «Главному бухгалтеру необходимо сдать годовалый отчёт завтра» (2020) [2, с. 14], «Дед готовился к параду, поэтому решил привести в порядок генеральный мундир» (2020) [2, с. 39]; 3) **употребление заимствованного слова без учёта его лексического значения**: «Наши товары идут на импорт в разные страны мира» (2015) [3, с. 21], «Пассажиры, курящие во время полёта, будут аннулированы» (2016) [3, с. 56]; 4) **нарушение общепринятой лексической сочетаемости в результате смешения двух близких по смыслу выражений**: «Умение выражать свои мысли точно и кратко играет для научной работы очень большое значение» (2015) [3, с. 46], «Я очень рад, что смог сделать услугу этому известному в городе человеку» (2016) [3, с. 76], «В процессе воспитания ребёнка важную роль имеет его окружение» (2017) [3, с. 116], «На мой взгляд, содержание этой книги может произвести влияние на нашу молодёжь» (2017) [3, с. 136]; 5) **искажение состава фразеологизма или употребление устойчивого сочетания слов в несвойственном значении**: «Мы искали Ивана, но он как сквозь землю пропал» (2019) [4, с. 61], «Работы пока что будет непочатый конец, поэтому и свободного времени не будет» (2019) [4, с. 76], «Понятие перевоплощения является краеугольной буквой некоторых религий» (2020) [2, с. 29], «С самого утра и до вечера менеджер нашей компании постоянно зевает и лениво перебирает какие-

то бумаги на столе, то есть *вертится как белка в колесе*) (2018) [4, с. 11], «Я всем докажу, что ты честный человек, *выведу тебя на чистую воду*» (2020) [2, с. 44].

По выполнению заданий А25 (2017 год), А26 (2016 год, 2018–2020 гг.) определяют усвоение абитуриентами различных морфологических норм. Ошибки могут быть допущены: **1) в образовании разных форм падежа и числа имён существительных:** «В поле слышится стрекот кузнечиков и пахнет (*полынем, полынью*)» (2018) [4, с. 11], «Приходилось бойцам на земле спать, укрываясь (*шинелем, шинелью*)» (2019) [4, с. 61], «У меня нет (*время, времени*) на глупые разговоры» (2019) [4, с. 56], «В бабушкиной шкатулке много красивых (*ожерелий, ожерельев*)» (2018) [4, с. 31], «В санатории отдыхало много (*грузинов, грузин*)» (2018) [4, с. 11], «Из-за (*потёмков, потёмок*) ничего не видно» (2019) [4, с. 71], «Спасибо, я уже съел пять (*оладий, оладьев*)» (2019) [4, с. 86]; **2) в употреблении составной формы сравнительной степени сравнения качественных прилагательных и наречий:** «Старший брат *более сильнее*, чем младший» (2020) [2, с. 4], «Со мной отец разговаривал (*более ласково, более ласковой*), чем с братом» (2018) [4, с. 11], «Получив знания по культуре речи, мы стали говорить (*более грамотнее, более грамотно*)» (2018) [4, с. 51], «Соловьи поют (*более звучно, более звучнее*), чем иволги» (2019) [4, с. 86]; **3) в сочетаниях собирательных числительных с существительными:** «После уроков *трое* учениц остались убирать класс» (2020) [2, с. 9], «На сцену вынесли стол и *пятеро стульев*» (2020) [2, с. 19]; **4) в склонении сложных количественных и составных порядковых числительных:** «Был проведён опрос среди (*шестисот, шестиста*) руководителей предприятий» (2019) [4, с. 71], «Переиздали книгу с *восемьста* страницами и *шестьюдесятью* иллюстрациями» (2020) [2, с. 4], «Договор действует с (*две тысячи первого, двух тысяча первого*) года» (2018) [4, с. 11]; **5) в употреблении приставного н в местоимениях:** «Мы подружились с хозяйкой и каждое лето снимали у (*неё, её*) домик в деревне» (2018) [4, с. 21], «Не стоит ожидать от (*их, них*) особой благодарности» (2018) [4, с. 36], «Давайте пойдём к (*нему, ему*) домой и всё сами узнаем» (2019) [4, с. 91]; **6) в образовании личных форм глаголов в изъявительном и повелительном наклонении:** «Что из имущества (*сбережёте, сбережёте*), с тем и жить будете» (2018) [4, с. 26], «Я тебя (*защитю, защищу*) от недоброжелателей» (2019) [4, с. 91], «Не (*нагибай, нагинай*) так низко голову, а то мне трудно будет завязать тебе галстук» (2018) [4, с. 26], «Если ты себя плохо чувствуешь, *приляжь* на диван и *немного* поспи» (2020) [2, с. 19], «*Забежи* в дом и *возьми* забытую книгу» (2020) [2, с. 34].

По заданиям А26 (2015 год), А27 (2016–2020 гг.) можно проверить, соблюдают ли абитуриенты синтаксические нормы: **1) управления:** «Объясните людям о том, что им нужно делать» (2015) [3, с. 11], «Старшая сестра убеждала его о необходимости продолжить учёбу» (2016) [3, с. 71], «Согласно приказа рабочий день начинался в восемь утра» (2017) [3, с. 111], «Всегда лучше оперировать о проверенных фактах» (2017) [3, с. 136], «Брат доказывал о своей невиновности» (2017) [3, с. 146], «Это был характерный ему вопрос» (2017) [3, с. 151], «Студенты уделяют внимание на свои записи во время лекций» (2019) [4, с. 70]; **2) построения предложений с однородными членами:** «Алексей всегда замечал и восхищался её скромностью и доверчивостью» (2016) [3, с. 56], «Предприятие должно освоить и приступить к выпуску новой продукции» (2017) [3, с. 146], «Надо понять и разобраться во внутреннем мире человека, утратившего смысл жизни» (2019) [4, с. 76], «Она ждала и радовалась предстоящей встрече с подругой» (2020) [2, с. 4], «Атмосферу эпохи в комедии не только создают костюмы и декорации, но и музыкальное оформление» (2016) [3, с. 56], «Заря не только бывает утренняя, но и вечерняя» (2020) [2, с. 29], «Мы посетили не только музеи в этом городе, но и побывали на всех выставках» (2020) [2, с. 39], «За год в хозяйстве было увеличено поголовье крупного рогатого скота: коров, свиней, уток» (2017) [3, с. 151], «На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины» (2019) [4, с. 91], «Красота этих мест была источником вдохновения для композиторов, художников, творческих людей и поэтов» (2019) [4, с. 66]; **3) построения предложений с определениями, выраженными причастными оборотами:** «По воде неслась подгоняемая лодка ветром» (2018) [4, с. 6], «Покрытые горы снегом ясно белели среди ночи» (2020) [2, с. 39], «К трём часам дня мы вышли на заросший песчаный бугор сухим папоротником» (2020) [2, с. 44], «Облако было похоже на освещённую кисть сирени закатом» (2020) [2, с. 49]; **4) употребления обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами:** «Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы главных героев» (2018) [4, с. 11], «Поднявшись вверх по Припяти, нам открылись живописные пейзажи» (2018) [4, с. 16], «Посмотрев фильм, мне стало грустно» (2017) [3, с. 126], «Поговорив с подругой по душам, мне стало легче» (2019) [4, с. 76], «Внимательно слушая учителя, мне становится понятным ход решения задачи» (2020) [2, с. 4]; **5) построения предложений с чужой речью:** «Давайте спросим его о том, что как он собирается это сделать» (2015) [3, с. 11], «Он спросил, что будет ли завтра бой» (2017) [3, с. 126], «Мы захотели узнать, что скоро ли будет поезд в Москву» (2017) [3, с. 146], «Она тихо проговорила, что

останься, сынок» (2019) [4, с. 70], «Директор школы спросил, что буду ли я участвовать в олимпиаде по химии» (2019) [4, с. 76]; **б) построения сложноподчинённых предложений с придаточной определительной частью:** «Лектор своей речью захватил внимание слушателей, которая всех глубоко взволновала» (2018) [4, с. 16], «О Чацком мы узнаём из разговора Софьи и Лизы, который сейчас где-то путешествует» (2020) [2, с. 29]. Таким образом, тестовые задания по культуре речи направлены на проверку усвоения абитуриентами лексико-фразеологических и грамматических норм современного русского литературного языка.

Список литературы

1. Болтовская, Е. А. Типология заданий централизованного тестирования по русскому языку / Е. А. Болтовская, Т. В. Мосейчук // Веснік адукацыі. – 2020. – № 1. – С. 27–36.
2. Централизованное тестирование. Русский язык : полный сборник тестов / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. – Минск : Аверсэв, 2020. – 160 с.
3. Централизованное тестирование. Русский язык : сборник тестов / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. – Минск : Аверсэв, 2020. – 108 с.
4. Централизованное тестирование. Русский язык : сборник тестов / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. – Минск : Новое знание, 2020. – 56 с.